



П И С А Т Е Л И И П О Э Т Ы о В. И. ЛЕНИНЕ

К 110-ЛЕТИЮ со дня рождения Владимира Ильича Ленина издательство «Художественная литература» выпускает серию из пяти книг: «В. И. Ленин о литературе и искусстве», «В. И. Ленин в поэзии народов СССР», «В. И. Ленин в поэзии народов мира», «Рассказы и очерки о В. И. Ленине», «В. И. Ленин в воспоминаниях писателей».

Только что вышедший том «Рассказы и очерки о В. И. Ленине» знакомит читателей с лучшими произведениями о В. И. Ленине, получившими широкое признание критики и общественности. Составление и подготовка текстов Н. И. Крутиковой. Оформление художника Н. Крылова.

Открывает книгу очерк М. Горького «В. И. Ленин». Этот всемирно известный портрет Ленина, вождя, мыслителя, человека, по сей день остается лучшей страницей литературной Ленинианы.

Секрет обаяния этого произведения в том, что Владимир Ильич предстает здесь перед читателем и как историческая личность огромного масштаба, чья «мысль, как стрелка компаса, всегда обращалась в сторону интересов трудового народа», и как человечнейший человек — «Большой настоящий человек мира сего...».

Сборник составлен таким образом, что рассказы, очерки, отрывки из произведений советских писателей создают цельное хронологически последовательное полотно жизни Владимира Ильича Ленина. Это Симбирск (А. Караваев «На родине Ильича» и М. Шагинян «Билет по истории»), Петербург (М. Приле-

жаева «Начало» и З. Воскресенская «В ссылку»), Шушенское (М. Величко «В Шуше, у подножия Саяна...»), годы эмиграции (В. Катаев «На Капри», Э. Казакевич «Ленин в Париже», С. Сергеев-Ценский «Ленин в августе 1914 года»), возвращение в Россию и борьба за перерастание буржуазно-демократической революции в социалистическую (Н. Тихонов «Апрельский вечер», Б. Лавренев «Дворец Кшесинской», П. Капица «Началось»), победа Великого Октября и строительство молодого Советского государства...

Сто десять лет прошло со дня рождения В. И. Ленина, «но расстояние между живущими людьми и Лениным не нарастает — века не отдаляют Ленина от людей, от мира. Наоборот! Ленинский призыв разворачивается во всем мире... и все ближе и ближе Ленин сердцу человеческому — величайший человек, отдавший всю жизнь свою за счастье людей» (Ольга Берггольц «Ленинский призыв»).

Литературную Лениниану отлично дополняет художественная графическая Лениниана. Суперобложку украшает гравюра Андрея Гончарова «В. И. Ленин с краснотвардейцами», на тонированных вклейках — известные работы Николая Жукова, Петра Васильева и других художников.

Когда верстался этот номер, вышел в свет пятый, заключительный том ленинской серии «В. И. Ленин в воспоминаниях писателей», о котором мы расскажем в номере, посвященном 110-летию со дня рождения В. И. Ленина.