

Родной образ

Долгие годы ленинские идеи и образ великого вождя пролетарской революции освещали нашему земляку, писателю С. Н. Сергееву-Ценскому путь к большой и трудной работе над эпосей «Преображение России», которую он посвятил «родному советскому народу и его беспримерному подвигу во имя блага всего человечества».

Подойдя вплотную к созданию образа В. И. Ленина и произведений о его революционной деятельности, о Великом Октябре, писатель обращался к сочинениям вождя, воспоминаниям об Ильиче его соратников и друзей, родных и близких.

В личной библиотеке С. Н. Сергеева-Ценского, которая хранится в его доме-музее, можно увидеть двухтомник воспоминаний о великом мыслителе, «Рассказы участников Великого Октября», книгу «Н. К. Крупская о Ленине», очерк М. Горького «В. И. Ленин», воспоминания В. Краевского, Л. Фотиевой, М. Соловьева.

Знакомясь с пометками, сделанными С. Н. Сергеевым-Ценским на страницах этих произведений, легко убеждаешься в том, что писатель по отдельным крупницам собирал все, что давало возможность создать яркий и живой образ Владимира Ильича.

В 1956 году С. Н. Сергеев-Ценский написал этюд «Ленин

в августе 1914 года», который вошел в эпопею «Преображение России». В нем, как и в других произведениях о войне и революции, писатель раскрывает ленинскую мысль о захватнической сущности империалистической войны и о необходимости превращения ее в войну гражданскую. Читаем в этюде такие строки: «Он, Ленин, вполне убежденный противник войны империалистов за раздел мира, за грабеж более слабых народов более сильными, и это его основные взгляды, и их проводил он в своих статьях перед войною, и от них, разумеется, не откажешься и теперь».

Портрет В. И. Ленина создан С. Н. Сергеевым-Ценским с чувством теплоты и задушевности. Он сумел в художественном образе вождя воплотить его совершенно исключительные черты — гениальность, прозорливость, ум, простоту, преданность делу революции.

В последний год жизни С. Н. Сергеев-Ценский работал над романом «Весна в Крыму» — о Февральской революции 1917 года и продолжал собирать материалы для новых книг «Приезд Ленина» и «Великий Октябрь», в которых хотел дать образ В. И. Ленина широким планом. Но написать это уже не успел.

Г. КУНДИРЕНКО.

Алушта.

30 МАР 1980

«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ КРЫМА»

Г. Вите