

ЛЕНИНУ 2207 ПОСВЯЩАЕТСЯ

В Союзе писателей СССР состоялась встреча с журналистами социалистических стран, аккредитованными в Москве. Тема встречи — литературная Лениниана.

В своем выступлении секретарь правления СП СССР Н. Федоренко отметил, что у истоков Ленинианы стояли выдающиеся художники слова нашей страны М. Горький, В. Маяковский, Д. Бедный, С. Есенин, Е. Чаренц, Т. Табидзе и др., в произведениях которых создан образ великого мыслителя, глубочайшего гуманиста и интернационалиста. Он охарактеризовал широко известные произведения советских художников слова, разрабатывающих ленинскую тему. В этом обзоре внимание было привлечено к таким книгам, где образ Ленина явился источником творческого вдохновения, как «Лениниана» М. Шагинян, рассказ К. Федина «Рисунок с Ленина», роман Л. Леонова «Скутаревский», трилогия А. Коптелова «Большой зачин», «Возгорится пламя», «Точка опоры» и целый ряд других произведений.

Н. Федоренко подчеркнул, что литературная Лениниана — сокровищница социалистической культуры — представляет собой художественное выражение всенародной любви к В. И. Ленину, яркое свидетельство того, что ленинизм живет в сознании и сердцах советских людей, как и народов зарубежных стран.

Выступивший перед журналистами В. Катаев поделился воспоминаниями, как он создавал свою повесть «Маленькая железная дверь в стене».

С. Дангулов рассказал, как были задуманы и созданы его книги «Дипломаты», «Двенадцать дорог на Эгль», а также «Кузнецкий мост».

Большой интерес вызвали выступления поэтов В. Фирсова и М. Лисянского, которые рассказали о своем творческом опыте в работе над ленинской темой и прочли свои стихотворения, посвященные основоположнику Советского государства.

▲ 9 APR 1980

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

г. МОСКВА