

ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Ленин... Это имя сегодня на устах каждого советского человека. В канун 110-летия со дня рождения создателя Коммунистической партии Советского Союза, основателя Советского государства, вождя и учителя трудящихся всего мира каждый из нас мысленно обращается к светлому образу Ильича, сверяет по Ленину высоту своих помыслов, устремлений и чувств.

Перед лицом этого важнейшего события советские писатели не могут не задуматься о своей ответственности перед эпохой, своем гражданском долге перед современниками, не могут не оглянуться на пройденный путь, чтобы подытожить свою работу, порадоваться тому, что совершенно во имя утверждения великих ленинских предначертаний.

Сегодня, в преддверии славного юбилея, мы с гордостью говорим о достижениях нашей Ленинианы — сокровищницы многонациональной советской литературы, созданной творческими усилиями писателей братских республик Страны Советов.

Если вспомнить имена тех, кто стоял у истоков литературной Ленинианы, то мы должны в первую очередь назвать имена Максима Горького и Владимира Маяковского. Образ Ленина, созданный зачинателями советской литературы, до сих пор сохраняет для наших писателей значение подлинного открытия в литературе, является примером трепетного отношения к теме революции.

Художественное осмысление титанической деятельности творца Великой Октябрьской социалистической революции, полное воссоздание образа гениального мыслителя, показ многообразия сложного духовного мира и эмоционального богатства личности В. И. Ленина было и остается одной из важнейших задач советской литературы. Огромное значение для разработки принципов художественного изображения образа вождя революции имеет опыт писателей старшего поколения — А. Толстого, А. Леонова, К. Федина, Н. Тихонова, Н. Погодина, П. Тычины, С. Вургун, Т. Табидзе, Б. Кербабая, М. Турсун-заде...

За последние годы появилось

немало новых произведений, существенно пополнивших наше представление о формировании Ленина как личности, как революционного деятеля нового типа. Большой вклад в развитие Ленинианы внесли такие крупные мастера слова, как М. Шагинян, В. Катаев, М. Прилежаева, А. Коптелов, М. Соколов, З. Воскресенская, С. Дангулов, С. Алексеев, В. Тельпугов и многие другие. Раскрыв книги этих писателей и вникнув в суть страстного лирического повествования о Ленине, мы почувствуем всю глубину любви советских людей к Ленину, осущит ту нравственную основу, на которой зиждется беспредельная преданность нашего народа идеям великого вождя, идеалам революции.

Лениниана — явление интернациональное. Свою замечательную лепту в создание литературной Ленинианы внесли писатели всех братских советских республик, обогатившие ее многообразием национальных форм, поиском новых решений.

Тема Ленина — это тема партии в литературе. Вспомним афористические строки В. Маяковского: «Мы говорим — Ленин, подразумеваем — партия, мы говорим — партия, подразумеваем — Ленин». Вот почему мы с полным основанием относим к Лениниане наиболее значительные произведения последних лет, в которых крупно, масштабно показана история нашего общества, в полный голос звучит тема революции, строительства Советского государства, героическая деятельность коммунистов — соратников Ленина.

Переводы произведений Владимира Ильича занимают первое место в мире. Произведения о Ленине расходятся многомиллионными тиражами. Огромный читательский интерес вызвала пятитомная документально-художественная Лениниана — «У истоков партии», «Партия шагает в революцию», «Светом ленинских идей», «Ленинская гвардия планеты» и «Мы наш, мы новый мир построим», выпущенная Политиздатом. В создании этого уникального издания приняло участие более 130 писателей.

Большой общественный резонанс вызвали книга «Рассказы о партии», куда вошли произве-

дения около 100 писателей, трехтомная Лениниана, выпущенная издательством «Современник», двухтомник «Вашим, товарищ, сердцем и именем» (писатели и деятели искусства мира о В. И. Ленине), вышедшие в издательстве «Прогресс». Значительным вкладом в литературу о Ленине является выход многотомной «Биографической хроники» В. И. Ленина, где жизнь руководителя Советского государства прослеживается не только по дням, но даже по часам, а также пятитомное издание «Воспоминаний о В. И. Ленине», вышедшего недавно в Политиздате.

Все эти факты красноречиво свидетельствуют о все возрастающем интересе советских людей к личности Ленина, его творчеству, жизненному примеру. Наша литература много сделала для того, чтобы немеркнущий образ Ильича, его бесценное теоретическое наследие стали духовным достоянием народа.

И все же художественное раскрытие образа Ленина как главы Советского государства, как руководителя нашей партии, как организатора международного рабочего движения остается важнейшей задачей нашей литературы. Об этом шел большой и взволнованный разговор на недавней творческой конференции писателей и критиков, состоявшейся в Шушенском и посвященной 110-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Писатели не случайно выбрали местом проведения конференции «С Лениным, по ленинскому пути» село Шушенское, где почти три года провел Владимир Ильич, разрабатывая в своих трудах теоретические, тактические и организационные основы пролетарской партии нового типа. На конференции был обсужден широкий круг проблем, связанных с дальнейшим развитием Ленинианы, художественным воплощением ленинского образа, отражением средствами литературы ленинских идей в тесном взаимодействии с динамикой развивающейся действительности. В работе конференции приняли участие видные советские писатели и критики, писатели из социалистических стран, представители партийных и советских органи-

заций Красноярского края, переводчики произведений.

На конференции много внимания было уделено тем произведениям, где художническое исследование истории становления и развития Советского государства тесно увязывалось с главнейшими вопросами современности, где из опыта партии, из пережитого народом писателю удалось аналитически извлечь те факты, явления и события, которые многому учат и многое подсказывают нашему современнику, помогают теоретически осмыслить закономерности сегодняшней истории. Первыми в этом ряду были единодушно названы книги Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева «Малая земля», «Возрождение», «Целина».

В трилогии Л. И. Брежнева, удостоенной Ленинской премии, нашел выражение исторический опыт Коммунистической партии Советского Союза, нравственный и социальный опыт эпохи коммунистического строительства. Воспоминания Л. И. Брежнева, где конкретный анализ исторической обстановки сочетается с глубоким, марксистско-ленинским осмыслением закономерностей движения нашего общества к коммунизму, пронизаны ленинскими идеями, ленинской правдой, ленинской верой в торжество коммунистических идеалов. Вот почему мы вправе считать трилогию Л. И. Брежнева бесценным вкладом в современную Лениниану.

В обстановке высокого политического и трудового подъема проходит сегодня подготовка к 110-летию со дня рождения В. И. Ленина. Деятельно готовится к встрече знаменательного события Московская писательская организация — ведущий отряд художественной интеллигенции столицы. Мы постоянно ощущаем внимание, которое проявляет к нашему писательскому делу Московский городской комитет КПСС, и своими книгами стремимся ответить на него. Достаточно вспомнить вышедший недавно в издательстве «Московский рабочий» сборник рассказов «Московские страницы», повествующий о деятельности В. И. Ленина в столице,

достаточно назвать имена известных московских писателей — М. Шагинян, Г. Маркова, А. Суркова, М. Прилежаева, С. Дангулова и многих, многих других.

Писатели Москвы примут самое активное участие во Всесоюзном ленинском коммунистическом субботнике. В эти дни литераторов столицы можно встретить в цехах заводов, на строительных площадках, в читательских аудиториях, где они выступают со своими раздумьями о роли Ленина в нашей жизни, о влиянии ленинских идей. Следует напомнить, что только в одной Москве по линии Бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей СССР ежедневно проходят 50—60 писательских выступлений.

Состоится торжественное собрание писателей столицы, посвященное славному юбилею. В Центральном Доме литераторов имени А. А. Фадеева будет проведен литературно-художественный вечер, посвященный передовикам Краснопресненского района столицы — участникам Всесоюзного ленинского коммунистического субботника. В ближайших творческих планах московских литераторов — создание коллективного поэтического сборника, посвященного предстоящему XXVI съезду КПСС. Центральное место в книге займут стихи, воссоздающие образ Ленина.

Бесспорны достижения нашей Ленинианы. Развиваясь в русле богатейших традиций многонациональной советской литературы, Лениниана обогащает историческое видение народа, способствует более полнокровному и объемному отображению важнейших этапов развития нашего общества, доносит до нас величие идей и обаяние личности Владимира Ильича Ленина. И сегодня, в канун 110-летия со дня рождения творца Октябрьской революции, мы ощущаем Ленина как нашего современника, идущего рядом с нами, в одну строю. В сердце каждого из нас живут незабвенные строки В. Маяковского: «Ленин и смерть — слова враги, Ленин и жизнь — товарищи».

Ю. ВЕРЧЕНКО,
секретарь правления Союза писателей СССР