

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

22 АПР 1980

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

НАЧИНАЛОСЬ С «ИНТЕРНАЦИОНАЛА»

Одним из тех, кому выпало счастье увидеть Ленина, был Буяннэмэх, видный представитель новой монгольской культуры, литератор и музыкант. Он побывал на приеме у Ленина. В 1922 году Буяннэмэх написал песню «Интернационал», положившую начало целому направлению в песенном искусстве Монголии. Это музыкальная ода о Ленине. С той поры музыкальная Лениниана значительно обогатилась. Появились образцы самых разных музыкальных форм: инструментальные и хоровые сочинения, симфонии, оперы, кантаты. Среди таких произведений — симфоническая поэма «Заря Октября» лауреата Государственной премии МНР Мурдоржа, кантата «Вечный Ленин» Лувсаншарава и другие.

Деятели искусства народной Монголии вносят достойный вклад в разработку ленинской темы.

Самбуугийн МААЯА,
композитор.

УЛАН-БАТОР.