

„МЫ БОГАТЫ» — с гордостью думаешь, знакомясь с выпущенными недавно издательством «Книга» библиографическими очерками о произведениях, посвященных Владимиру Ильичу Ленину.

Авторы и составители сборника И. Линкова, В. Панков, А. Кудрова адресуют его подросткам и молодежи. Анализируя работы различных писателей, мемуары, высказывания и мысли выдающихся людей, знавших Владимира Ильича, и прежде всего произведения самого Ленина, авторы ставят задачу помочь юному читателю читать, узнавать, открывать для себя Ленина — мыслителя, философа, политика, человека.

«Ленина не читают «просто так», — говорят авторы. — Могучий ленинский интеллект требует ответного интеллекта, требует читателя, готового к умственному и духовному напряжению. Читать Ленина — значит создавать свое мировоззрение. В прямом смысле слова — делать себя».

Читаются библиографические очерки с неослабевающим, я сказала бы, возрастающим интересом. Каждый из пяти очерков имеет свою тему и композицию, каждый сообщает новые, мало известные факты, оригинально рассматривает и располагает литературный материал (ведь речь идет о книгах), каждый свидетельствует об эрудиции и воодушевлении авторов. Да, очерки написаны нестандартно, иногда неожиданно и не оставляют читателя спокойным.

Есть книги, которые умно и интересно вовлекают читателя в понимание ленинского творчества, великого его наследия. Это в первую очередь «Слово-полководец» и «Слово-строитель» Сергея Сутоцкого, необычные, весьма индивидуальные произведения Ленинианы. Авторы высоко оценивают их значение, и они правы: Сутоцкий взволнованно и убедительно раскрыл судьбу ленинских книг, ленинского слова.

Нельзя оставаться бесстрастным, узнавая о письмах Ленина к матери — сто семьдесят в течение 23 лет — бесконечна сыновья нежность и любовь Владимира Ильича к матери. Глубоко правы авторы, убеждая, что «чтение ленинских трудов невозможно без знания биографии Владимира Ильича Ульянова», то есть его души, сердца, его человеческой сущности.

Ленин — человек и политик,

# СТРАНИЦЫ ВЕЛИКОЙ ЖИЗНИ

но ранее всего человек — тема второго очерка, названного «Я помню Ленина...» и составленного из отдельных высказываний Н. К. Крупской, Г. М. Кржижановского, Н. П. Горбунова, М. М. Эссена и других. Великолепно использованы эпиграфы к выступлениям и самой Надежды Константиновны, и других друзей и соратников Ленина.

Эпиграфы взяты после смерти Владимира Ильича из ответов Н. К. Крупской на анкету Института мозга.

«...Впечатлителен. Реагировал очень сильно. Вообще, очень эмоционален. Все переживания были эмоциональны... Очень любил и ценил сочетания красок... Музыкален... Очень бодрый, стойчивый и, выдержанный человек был.

Оптимист.

Смел и отважен...».

Прекрасен образ человека, созданного внешне скупыми, а по существу предельно сердечными, тонкими и точными штрихами, памятью сердца, силой любви Н. К. Крупской. Подrostок и взрослый не могут не влюбиться в Человека, ясно увидеть и почувствовать человеческий идеал. И благодарно поймут: Ленин всегда и во всем революционер: «...это было то, чем он жил, что он любил, что его увлекало...», — скажет Н. К. Крупская.

Тему третьего очерка «Комментарии к факту» авторы сборника формулируют так: книги о Ленине «всегда рассказ о судьбе, отразившей историю». Ярчайшей книгой такого рода авторы называют «Десять дней, которые потрясли мир» Джона Рида. Лаконично и восхищенно дается анализ произведения, где деятельность Ленина и революционная борьба пролетариата показаны страстно слитными.

И блестящий художественно-репортаж Джона Рида, и произведения Ю. Юрова «Путешествие по ленинской адресной книжке», и «Подписано Лениным» о последних днях ленинской работы в Кремле, и многие другие с проникновенной

любовью и полным знанием фактов говорят о гении Ленина, «его непрерывном труде изо дня в день».

Авторы сборника «Книги о Ленине» обстоятельно рассказывают о художественной Лениниане, возникшей «на самой высокой духовной ноте — в поэзии Маяковского и прозе Горького».

На разных художественных уровнях, со своим ключом к решению темы продолжают работать в художественной Лениниане современные писатели. «Любая книга о Ленине, — делают вывод авторы сборника, — всегда обращена в современность. Она не просто рассказывает, она агитирует и убеждает. Она показывает реальный путь современной сегодняшней жизни».

Вот в чем главное достоинство сборника «Книги о Ленине».

Очень интересно и свежо сделан сборник, интересно его построение, прост без упрощений анализ исторических фактов и биографии Владимира Ильича, литературных материалов и произведений; ясен, точен, свободен язык.

Хочется всячески рекомендовать читателям всех возрастов талантливые библиографические очерки, которые еще ближе, роднее и удивительнее открывают нам черты великого образа.

С волнением перечитываешь предпосланную книге цитату из выступления Л. И. Брежнева: «Когда у нас происходит обмен партийных документов, партбилет за номером первым всегда заполняется на имя Владимира Ильича Ленина. И это не просто символ. Великая энергия ленинского ума, билие горячего ленинского сердца продолжают жить в делах партии. Ленинские идеи, ленинская политическая закладка, ленинская наука побеждать — вот тот неиссякаемый источник, из которого мы черпаем уверенность в своих силах, мужество и оптимизм, волю к победе».

Мария ПРИЛЕЖАЕВА.

48 АПР 1980

КНИЖНОЕ СБОРНИК