

С Л А В И Т У К Р А И Н А

ЖИЗНЬ И ДЕЯ
НЕ ОДНО ДЕСЯТИ
ТУРГОВ, ХУДОЖНИ
ТЕЛЛИГЕНЦИИ НА
СОЗДАНИЕ ЯРКИХ,
ПРИМЕР ВОПЛОЩЕ
ЗАЛИ В. МАЯКОВС
ЧАТЕЛЬНЫЕ МАСТЕ

Украинской Лениниане начало положил талантливый лирик Владимир Сосюра поэмой «Навколо» (1921 г.). Рисуя рабское положение человека при капитализме, поэт верит, что миру мрака и гнета придет конец, что идеи Ленина помогут народам разорвать цепи рабства, колониализма. Со словами сердечной благодарности и сыновней любви обращается к Ленину парижский рабочий:

...Здрастуй, Ленін!

Я приніс тобі привіт
од Сени,
Тільки на тебе
надії робочі.

В первые годы Советской власти в украинской литературе появляются и прозаические и драматические произведения, в которых перед нами возникает образ ленинского правды, живущей в сердцах народа. Убежденный в победе ленинских идей, борется с кулаками коммунист Давид Мотузка — герой романа А. Головка «Бурьян». С думой о Ленине никогда не расстается и девушка-беднячка Хима (пьеса М. Кулиша «Комуна в степах»). Самоубытный украинский поэт Павло Тычина создает одно из лучших своих стихотворений «Партія веде». Яркими образами, звонкими словами поэт славит триумфальное шествие ленинских идей, показывает неудержимое движение Страны Советов вперед. В стихотворении «Ленін» Тычина прославляет ленинизм как науку, способную поднимать народные массы на революционные преобразования:

Ленін!
Одне тільки слово,
А ми вже, як буря:
Готово!

Максим Рыльский в тридцатые годы окончательно утверждается в советской литературе как поэт социалистического реализма и своими лучшими произведениями талантливо, оригинально дополняет украинскую Лениниану. В поэтических строках, посвященных Ильичу, он рисует его титаном революции, мудрым и прозорливым рулевым, наставником пролетариата. Ленин по Рыльскому — это «наивеличній з усіх героїв людства». В лаконичной, афористичной форме выражает поэт свою горячую любовь к вождю и в ставшем хрестоматийным стихотворении «Моя Батьківщина»:

Моя Батьківщина —
це Леніна клич,
І руль тракториста
невтомний,
І скелі розбиті, й покірні
ріка,
Кімбайни і домни.

Для украинской Ленинианы 30-х годов характерно то, что многие писатели раскрывают значение образа Ленина для формирования волевых, стойких и преданных делу народа большевиков, которые вместе с трудовым народом свершили Октябрьскую революцию, а потом с оружием в руках защити-

ли ее от врагов. К таким произведениям можно отнести поэму Микола Бажана, «Безсмертя», посвященную С. М. Кирову. В романе «Десну перейшли батальони» Олекса Десняк изображает украинских хлеборобов, которых имя Ленина поднимало на борьбу с ненавистным самодержавным строем.

Светлыми красками, теплыми словами рисует образ вождя Семен Склярченко в романе «Шлях на Київ», где показан титанический труд по укреплению Красной Армии, его помощь Украине в борьбе с немецкими оккупантами. Особенно запоминается эпизод о том, как поддержали Ильича народные делегаты на Первом всероссийском съезде Советов. Вспомогательно рассказывает об этом московский рабочий Иван Рыбаков: «...Ленин — это был отец наш, учитель... Поднимается он и говорит горячо: «Есть такая партия! Это партия большевиков!.. Наши хлопцы как крикнут на весь зал: «Правильно!»

В «Вершниках» Ю. Яновского показано, как близок В. И. Ленин сердцу каждого человека труда. К вождю обращены мысли и взгляды героев романа. Через тяжелые бои и походы гражданской войны проносит командир полка Чубенко «маленькую книжицу» с драгоценными и вещными словами Ильича, которые вдохновляют красного полководца в самые тяжелые минуты. Близким народу показан Владимир Ильич в пьесе Александра Корнейчука «Правда».

...В далекой Сибири пытался отыскать правду украинский крестьянин Тарас Голота. Но, погнав в Петербург и встретившись с Лениным, он осознал, что правду и свободу не ищут, а добывают в упорной борьбе. Тарас Голота становится в ряды бойцов за Советскую власть и, идя в бой, говорит Владимиру Ильичу: «Запишите меня в вашу партию, может, убьют, неудобно будет умирать...»

Ленин (улыбнулся): — Умирать не надо, надо побеждать. Товарищ Рыжов, вы знаете его хорошо?

Рыжов: — Стоящий человек Тарас. И наш во всех смыслах.

Ленин (пишет в блокноте и говорит): — Просить ЦК принять украинского крестьянина-бедняка Тараса...

Тарас: — Голота.

Ленин: — Тараса Голоту в день восстания... Рекомендую пролетарий Кузьма Рыжов и Владимир Ленин. Поздравляю вас, товарищ Голота.

Тарас: — Спасибо, товарищ Ленин. Долго искал я правду и здесь нашел ее. Веди, Кузьма. Теперь мы уничтожим все, что станет на пути нашем...

Когда 22 июня 1941 года ворвалась на нашу землю война, весь советский народ с именем Ильича встал на защиту социалистической Отчизны. В произведениях украинских писателей этого периода выражена мысль, что Ленин был, есть и будет знаменем нашей борьбы, что дело вождя непобедимо и бессмертно:

Коли кипить за волю бій
великий,
Ми бережем і в пожежі

руїн
Його портрет — і збережем
навіки,
Бо у серцях живий
довіку він.

Так писал Максим Рыльский в стихотворении «Ленін з нами».

В стихах «Не забуду я бійців одвагу» Андрей Малышко опозитивировал ратные подвиги воинов, которых слово Ильича вдохновляло на подвиг, озаряло им путь к победе:

Ми ходили у ранах,
повзли по болотах,
У розвідці, саперах,
у полках, а чи в ротях.
Знали ми у бою, де чужі,
де свої.
Зорі Леніна очі
У зав'южені ночі
Проводжають синів у бої.

Выдающийся украинский прозаик, лауреат Ленинской премии Олесь Гончар в своем романе «Знаменосцы» показывает, как с именем Ленина шли бойцы Советской Армии освобождать от фашистского гнета поработанные народы Европы. В мирные и особенно в последние годы еще ярче расцвела украинская Лениниана.

Запевалы советской украинской литературы П. Тычина, В. Сосюра, М. Рыльский, А. Головка, М. Бажан и молодые писатели со свойственной им публицистической заостренностью и лиризмом разрабатывают эту почетную тему. В стихотворении «Партія слава, Леніну слава» Павло Тычина образно раскрывает суть ленинской национальной политики, которую как зеницу ока охраняет Коммунистическая партия:

В серці у нашій
Леніна слово,
З ним ми йдемо
До найдалших світів.
Слава, слава в віках,
Рідній партії слава,
Дружбі священній
Народів-братів!

Неодолимость всепобеждающих ленинских идей, воплощенных в Программе КПСС, оригинально осмысливает поэтическими образами, характерными именно для эпохи космической эры, молодой поэт Иван Драч в стихотворении «Етюд віри»:

Я приймаю тебе
з молодими, як грози, умами,
Я востаю у тебе —
у небо своїх надій,
Я керуюсь тобою,
моя сонцяжна Програма,
Я — оголений нерв твій
і мускул напружений твій.

Яркие художественные краски нашли и украинские прозаики для воспроизведения величественной фигуры Ильича. В романах «Мир хатам, війна палацам», «Рева та стогне Дніпр широкий» Ю. Смолича, «Перекоп» О. Гончара, «Юрко Крук» П. Козланюка, «Кров людська — не водиця» М. Стельмаха образ вождя показан в эпическом плане, на широком историческом полотне, подчеркнута та роль, которую сыграл Ильич в исторической судьбе украинского народа.



Простым, гениальным и вечным предстает Ильич в произведениях украинских писателей. Он всегда с нами, во всех делах и свершениях советского народа. И эту неотделимость Владимира Ильича Ленина от величественного труда советских людей прекрасно показывает украинский поэт М. Бажан в стихотворении, посвященном XXV съезду КПСС:

Так, наша радість трудна,
не полостками встелена,
Та краща від усіх,
що віддала Земля, —
Про неї радитись
достойні учні Леніна
На свій знаменний з'їзд
увіддуть до Кремля.
Здається, —
вчитель сам
зведеться над трибуною,
і схвалить нашу путь,
і скаже нам про те,
і провесною комунізму
юною
осяє світ
живе його лице.

П. КИРИЧЕК,
кандидат филологических
наук, доцент кафедры
украинской литературы
Симферопольского госу-
дарственного универси-
тета имени М. В. Фрунзе.

Памятник В. И. Ленину в Симферополе.

Фото И. ТУРЧИНА.