

26 апреля 1980 года ● ЗНАМЯ ●



Калужская страница музыкальной Ленинианы

Домашняя библиотека преподавателя истории музыки Калужского музыкального училища, ныне пенсионера Г. И. Попова — одна из лучших в городе. Среди уникальных изданий оперных клавиров, симфонических партитур, фортепианных альбомов особый интерес привлекают скромные тоненькие нотные листки с портретами В. И. Ленина. Это первые издания песен о Ленине.

Гавриил Иванович давно изучает музыкальную Лениниану, разыскивает в архивах и библиотеках разных городов первые песни о вожде.

В специальной папке хранятся вырезки из газет и журналов с прижизненными публикациями стихов о В. И. Ленине. Однако изданий песен о вожде революции до 1924 года музыковеду обнаружить не удалось.

Особую редкость представляют траурные листовки любимых Лениным революционных песен, сборники и песенники 1924—1929 гг. В них сотрудничали известные композиторы и поэты: С. Покрасс, М. Левин, А. Кастальский, В. Инбер, Д. Бедный, В. Брюсов, Н. Асеев, А. Жаров.

Все не публиковавшиеся ранее сведения, почерпнутые музыковедом из бесед и переписки с композиторами З. Левиной, А. Касьяновым, Ю. Мейтусом и другими, становятся содержанием составляемых им аннотированных справочников по музыкальной Лениниане.

С нескрываемым волнением показывает Гавриил Иванович первое издание кантаты М. Багриновского на слова В. Брюсова «На смерть Ленина», написанной в 1924 году.

Многие песни о Ленине Гавриил Иванович использовал в своей музыкально-педагогической работе. В 1975 году он

подготовил сборник «Первые песни о В. И. Ленине», который вскоре был издан. Как зародился замысел книги?

— Все началось с «забытой» песни, — рассказывает Гавриил Иванович. — Однажды в журнале «Советская музыка» я прочитал статью М. Нахимовского «Песни подполья», в которой автор сообщил, что эстонский коммунист И. И. Якобсон рассказал ему о песне про Ленина. Песню эту коммунисты пели в тюрьме. Но чья это песня? Мне в 1924—1926 гг. приходилось разучивать ее с моими учениками. В эти годы песня имела большое распространение. Ее яркая эмоциональность и внутренняя логика полюбили широкому кругу исполнителей и слушателей. Удалось установить, что эта песня — «Прощальный напев» была написана композитором С. Покрассом на слова В. Агатова.

Возникла мысль: а что если напомнить людям о песнях о Ленине, которые звучали в те годы! Сначала предполагалась развернутая статья для журнала «Советская музыка», но обилие материала о первых песнях, посвященных вождю, бережно и любовно собиравшегося много лет, потребовало более солидного издания.

Гавриил Иванович продолжает работу по изучению музыкальной Ленинианы. Встречи с музыковедом, знакомство с его новыми разработками и исследованиями дают богатый материал для проведения лекций-конcertов, посвященных 110-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Н. СУХОЦКИЙ,
преподаватель культпросветучилища.