

11 апреля 1980 года + № 85 (19827)



Л е н и н у посвящается

СЕГОДНЯ завершается Ленинградская музыкальная весна. Шестнадцатый весенний фестиваль искусств был посвящен 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Закономерно, что многие произведения, исполненные в концертах фестиваля, были посвящены великому вождю революции.

Произведения о революции и ее вожде начали создаваться с первых дней Советской власти. Совсем недавно был выпущен каталог работ ленинградских композиторов, вошедших в музыкальную Лениниану. В нем 240 наименований, хотя теперь их уже больше, о чем свидетельствуют программы нынешнего фестиваля.

На разных этапах утверждались разные художественные принципы, различный подход к интерпретации образа вождя революции. Музыка, звучащая на нынешнем фестивале, продолжает и развивает богатые традиции, накопленные в предшествующие десятилетия.

СРЕДИ этих произведений есть такие, в которых композиторы непосредственно обращаются к образу Ленина, дру-

гие трактуют тему более широко, повествуют о торжестве ленинских идей, претворенных в жизнь советским народом.

Многие произведения были написаны непосредственно к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина: два хора В. Баснера, симфоническая поэма «Весна надежд» В. Успенского, симфоническая поэма «Обгоняя время» Н. Шахматова, кантата «Ленин с нами» О. Хромушина, «Песня о ленинской партии» А. Петрова.

Для этих произведений примечательно глубокое осмысление ленинской темы. Расширяется жанровый диапазон произведений, обогащаются принципы музыкальной драматургии. Если раньше успех нередко объяснялся использованием распространенных песенных интонаций, то теперь все большее значение приобретает самобытное мелодическое звучание.

Ленинские слова «Искусство принадлежит народу» стали направляющими в музыкально-общественной деятельности ленинградских композиторов. Вот почему они частые гости в цехах заводов и студенческих общежитиях, у воинов Совет-

ской Армии и учащихся школ, в сельских клубах и на величественных стройках пятилетки. Причем это не случайные встречи. На протяжении десяти лет прочная дружба связывает ленинградских музыкантов с коллективом прославленного Балтийского завода и трудящимися Волховского района, а полтора года назад, накануне пуска первой очереди Саяно-Шушенской ГЭС, ленинградцы выступили перед строителями крупнейшей в мире гидроэлектростанции.

В мае здесь состоится второй фестиваль «Саянские огни». На стройке прозвучат сочинения, исполнившиеся на фестивале, сочинения, в которых отражены волнующие события нашей эпохи. Прозвучат там и ленинские произведения. Хочется верить, что эта музыка принесет слушателям мир высоких помыслов и устремлений, воспевая величие и красоту воплощенных в жизнь идей Ленина.

А. УТЕШЕВ,
заместитель председателя
правления Ленинградской
организации Союза композиторов РСФСР, заслуженный деятель искусств РСФСР