

● 19 апреля 1980 г. Суббота.

В СЕРДЦЕ НАРОДНОМ

Образ В. И. Ленина в украинской советской поэзии послевоенных лет

Величественная фигура В. И. Ленина вошла в многонациональную советскую художественную литературу как один из наиболее распространенных, выразительных и любимых положительных образов. Посильный вклад внесли в Лениниану украинские советские писатели.

БОГАТА и разнообразна послевоенная украинская поэтическая Лениниана. К ее распространению и углублению призывал А. Малышко.

Тож давайте про нього всі
думи плекати,
Тож до серця повернемо
навіть плакати
І змалюєм життя його
фарбою різною,
Кожним нервом,
душею,
всією Вітчизною!

И на этот призыв откликнулись все поэты Украины. Наши художники слова в послевоенные годы посвятили Ленину целые циклы стихов: А. Малышко — «Рядки про Леніна», В. Бычко — «Мій вінок Іллічу», С. Головановский — «Оповідання про Леніна», А. Ющенко — «Поетичний щоденник», М. Сынгайский — «Усмішка Леніна», Б. Степанюк — «Капрійська зустріч», П. Воронько — «Підкови на щастя» и другие.

В отдельных стихотворениях-воспоминаниях украинские советские писатели с грустью и скорбью вспоминают смерть вождя. А. Малышко в стихотворении «То не ніч весела новорічна» ведет речь о том, «як гудки тривожились в жалобі, з матір'ю ми плакали малі», а отдельные художественные детали, аллегории в стихотворении подчеркивают глубокие чувства советского человека к Ильичу:

Не забуду тих гудків зимою,
Тих доріг, що слалися, як
дим,

Прапора із чорною каймою
Над моїм світанком

молодим.

Такие же чувства поэтически выразили и другие поэты Украины, обращавшиеся в послевоенные годы к событиям зимнего дня 1924 года (А. Пидсуха — «Ленін», Л. Первомайский — «Ленін з нами», И. Вирган публикует стихотворение о пребывании Ленина в ссылке в селе Шушенском («Ленін в Шушенськім»), М. Бажан — о доме, в котором проходил исторический III съезд РСДРП («В одному з Лондонських кварталів»), М. Рыльский — о Пражской партийной конференции («Кімната Леніна у Празі»), А. Турчинская — о жизни Ленина в Татрах («Ленін в Татрах»), Н. Шеремет — о пребывании Ленина в Польше («Ленін у Пороніні»), П. Тычина — о посещении Лениным юбилея Т. Г. Шевченко («Ленін іде на Шевченківський вечір»), В. Вовчок — о квартире Ленина в Москве («У квартирі-музеї Леніна»).

Размышляя над историческими вехами в жизни Ильича, авторы упомянутых стихотворений события его жизни переплетают с деятельностью партии, ее революционной борьбой. Все это помогает глубже воспринять, осмыслить и воспроизвести величие деяний вождя.

Иван Вирган в названном стихотворении сумел раскрыть светлый ум Ленина, умение, по выражению Горького, «предвидеть будущее». Поэт изображает Ильича, который уже там, в Шушенском, видел «вначе на долоні», всю Российскую империю, ее основу — загнивающий капитализм. Последние строки стихотворения — «І Ленін мружитьсь, спиняє біг пера, вчуваючи кризь час ходу життя залізу» — подчеркивают прозорливость вождя, его человеческую простоту.

В ином плане образ В. И. Ленина рисует М. Рыльский. Отдельные его черты он подчеркивает интерьером комнаты в Праге, где проходила конференция, — «В кімнаті скромній і спокійній сіяє сяєво сторіч» — при помощи образных характеристик — «горів, як світоч, віщий геній» — и показа мечтаний единомышленников — «...зустрілись у кімнаті цій, щоб правді виклинути у вічі і кривду викликати на бій».

П. Тычина в стихотворении «Ленін іде на Шевченківський вечір» и Я. Шпорта («Ленін читає «Кобзаря»») отобразили искреннюю любовь Ленина к украинскому народу, к украинской культуре.

В названных стихотворениях Ленин предстает величественным, простым, предельно скромным, внимательным и человеческим.

О встречах Ленина с представителями трудящегося народа ведут речь наши писатели в новеллистических стихотворениях: «Прийшли до нього в гості ходяки» — А. Малышко, «Розмова в теплушці» — В. Бычко, «Оповідання — балтія» — М. Нагнибеда, «Ходяки» — К. Оверченко, «У Леніна» — Б. Олійник, «Оповідання старого гуцула» — Н. Кубик, «Ходяки» — Е. Летюк. Такие стихотворения рисуют представителей народа, вспоминающих и рассказывающих о встречах с вождем.

Наши украинские писатели унаследовали этот прием от А. Твардовского, который в стихотворении «Ленин и печник» правдиво описал просто-го печника, а через него подал образ Ленина как глубоко-

ко душевного и чуткого человека.

Так и украинский поэт В. Бычко в стихотворении «Розмова в теплушці» воспользовался задушевным рассказом человека о волнующей встрече с Лениным в вагоне. Рассказчик старается искренне передать незнакомому человеку необыкновенные черты вождя («Леніна боятися й генерали... промовить слово лиш — хвилюється Європа, мруть буржуї»).

Обаятельную простоту Ленина умело раскрыл М. Нагнибеда в стихотворении «Балтійська балада», обыкновенность и честность — Б. Олійник в стихотворении «У Леніна», простоту во внешности и в отношении к людям подчеркнул устами героя-солдата Я. Шпорта в стихотворении «Завжди з нами».

Почти каждое поэтическое произведение, где идет речь о встрече с Лениным, утверждает черты, отмеченные М. И. Ульяновой в воспоминаниях: «простота и скромность, большой демократизм и доступность были свойственны Владимиру Ильичу и в личной жизни и в его отношении к человечеству...» («Воспоминания о Владимире Ильиче Ленине», том. I, М., 1968, с. 208).

Отражая названные сестрой Ильича черты вождя пролетариата, поэты провозглашают Ленину хвалу и славу, утверждают бессмертие его идей. В поэтической форме эти стремления развернуты в стихотворениях П. Тычины — «Партії слава, Леніну слава», А. Малышко — «Леніну», «Пісня про партію», Ю. Гойды — «Ленінська правда».

Но, наверное, полнее всего глубокое уважение к Ленину, его бессмертие утвердил А. Малышко в стихотворении «Пісня про партію»:

Сад шепочеться,
сталь клекоцеться,
сонце встає над полями,
Справа Леніна,
слава Леніна,
мудрість Леніна — з нами!
Даль видніється,
нива спіється,
ніби зоря новорічна.

Справа Леніна,
слава Леніна,
мудрість Леніна — вічна!

В послевоенные годы появилось также значительное количество украинских стихов, раскрывающих триумфальное шествие ленинских идей в Советской стране и за ее пределами. Поэт П. Дорошко в стихотворении «Ленін іде по великій країні» пишет:

Ленін іде через гори,
тайгою,
Пилки співають. Сокир
передзвін.
Міст над рікою прогнувся
дугою,
Бризки алмазні летять з-під
турбін.
Труби встають заводські,
ніби вежі,
Берег ріки у бетонній
одежі...
Тут, де були тільки тропи
ведмежі, —
Зараз гудок до гудка
промовля.

Ленін іде по земному
безмежжі —
І зацвітає земля.

В других стихотворениях — таких, как «Я бачив, як Ленін сьогодні ішов» В. Бычко, «Іменем Леніна» В. Ткаченко, «Ленін в Карпатах» Г. Коваля, «Вулиця Леніна», «Озеро Леніна» М. Нагнибеды, «Ленін на Верховині» В. Вовчка, «Прометейська балада» И. Драча, мы видим Ленина живым современником, перед которым раскрывается величественная панорама осуществления его чаяний.

С нежностью и теплотой выразил В. Сосюра мысль о единстве вождя с деянием народа в стихотворении «Ленін».

Глубокую связь идей Ленина с думами трудящихся Закарпатья сердечно передал М. Кречко в стихотворении «Ленін в Карпатах», ставшем широко популярной песней:

Прийшов великий вчитель
у Карпати,
Прийшов у гори із казкових
мрій.

Ленін — в кожній нашій хаті,
Ленін — в кожнім серці свій.

Победоносное шествие ленинских идей по земному шару образно передано в стихотворениях «Ленінське слово» А. Малышко, «Ленін» и «Ленін іде» Д. Павлычко.

Образ В. И. Ленина представлен украинскими советскими поэтами с помощью весомых и глубокосодержательных образов, как синтез общечеловеческого и личного, со уклоном к гиперболлизации, с своеобразными орацаторско-публицистическими или нежно-лирическими интонациями, особым синтаксисом.

Самым человеческим и бессмертным мудрым вождем и пламенным революционером Ильич навеки вошел в сознание и сердца советских людей.

Н. ЛАКИЗА,
заведующий кафедрой
украинской литературы
Ужгородского госуниверситета, профессор.