

Вырезка из газет

СТАВРОПОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

г. Ставрополь

20 АПР 1980

ВЕЛИКАЯ ПРАВДА ВРЕМЕНИ

Ударил час,
настало время —
Совсем не сказочный
батыр,
А наш простой,
земной наш Ленин
Пришел в забытый
счастьем мир.

ЭТИ СТРОКИ ногайского поэта Фазила Абдулжалилова превратились в песню, ее поют на сценах домов культуры, по радио, ее в дни декады литературы и искусства Карачаево-Черкесии в Москве исполняли в Колонном зале Дома союзов.

Все мы неразрывно связаны с датой, когда родился «самый человечный человек». Как же в мою жизнь, родившегося 79 годами позже, вошел Владимир Ильич, как сложился его образ в моей душе? Я думаю, что для всего моего поколения сама наша жизнь — ее преобразования, грандиозные стройки, счастье обретшие люди — дает неограниченные возможности осознать величие Ленина, его идей, его дел. И все же к пониманию образа великого вождя я шел от книг. Это произведения А. Горького, В. Маяковского, С. Есенина, воспоминания Н. К. Крупской, В. Д. Бонч-Бруевича и многих других.

«Его руна, протянутая вперед и немного поднятая вверх, ладонь, которая как бы взвешивала каждое слово, отсеивая фразы противников, заменяя их вескими положениями, доказательствами права и долга рабочего класса идти своим путем, а не сзади и даже не рядом с либеральной буржуазией, — все это было необыкновенно и говорилось им, Лениным, как-то не от себя, а действительно по воле истории». Сейчас я уже, может, не могу вернуть изначальное чувство, возникшее после чтения этих строк Горького о Ленине. Но возможно, именно с них начинал создаваться в моем представлении его образ.

Учась в средней школе, я прочитал книгу «Десять дней, которые потрясли мир» Джона Рида. Это произведение американского журналиста, очевидца великих событий, очень сильно подействовало на меня.

Показывая Ленина в центре революционных событий, Джон Рид был покорен умом, земной простотой, добротой Владимира Ильича. И все это он убедительно, художественно показал, тем самым прибавил еще один штрих к необъятному образу.

И, конечно, Владимир Маяковский, который, я думаю, создал непревзойден-

ное произведение о Ленине.

Ленин и теперь живет
всех живых...

Более полувек назад написана вдохновенная поэма «Владимир Ильич Ленин», которую Маяковский посвятил Российской Коммунистической партии. Многие строки из этого монументального произведения давно превратились в лозунги, вошли в наше сознание.

Когда я стал поклонником есенинской поэзии, к создавшемуся в моей душе ленинскому образу прибавилось отношение еще одного великого советского поэта. Строки из поэмы «Гуляй-поле»:

Он мощный словом
Повел нас всех
к истокам новым.
Он нам сказал:
«Чтоб кончить муки,
Берите все в работу
руки,
Для вас спасенья
больше нет, —
Как ваша власть
и ваш Совет».

Глубокая народность вождя, скромность, величие Ленина влекли к себе Сергея Есенина.

Можно еще долго называть произведения известных советских поэтов Николая Асеева, Александра Твардовского, Николая Заболоцкого, Ярослава Смелякова, Расула Гамзатова, Кайсына Кулиева и многих других, работы поэтов нашей автономной области Фазила Абдулжалилова, Касбота Кочкарова, Хусина Гашокова, Хамида Жирова. Можно немало приводить имен других литераторов, которые с вдохновением, поэтически ярко передали свои чувства и мысли о Ленине.

Ленинская тема в современной литературе раскрывается широко и разнообразно. Как бы заново постигается неразрывная связь Ленина с историей, с народом. Ленинская тема — это и жизнь его учения в сердцах и душах людей, торжество его правды в действительности, верность народа его заветам.

Мои современники, представители нашей молодой литературы, продолжают традиции поэтов и писателей старших поколений. Как и они, молодежь старается показать неисчерпаемость ленинского духовного мира, бессмертия и всепобеждающую силу его идей. Тема верности ленинским идеям и идеалам является основной в творчестве молодых.

Ощущение ответственности за красоту и добро, любовь к нашей социалистической Родине, наконец, само постижение и художественное отображение жизни преж-

де всего связаны с ленинской темой.

Ленинские идеи получают отклик в стихах Миры Тлябичевой, которая думает о том, что все лучшее в мире должно принадлежать одинаково всем, кто сам не замкнулся в узком мирке, кто умеет видеть, слышать и чувствовать.

В своей поэме «Благословляю мир» поэтесса пишет:

Да будут весны
С миром заодно!
Пусть пахарь,
Щедрость нивы

обновляя,
Заронит в пашню
Доброе зерно.

Или стихи М. Кубанова, который волнуется, тревожится, навевает грустные чувства своими раздумьями, но в основе его стиха жизнеутверждение: дело дает жизни бессмертие:

Под светом утренней
звезды
Земля родимая лежала,
Нить жизни шла вдоль
борозды:
Одна другую
продолжала...

«Нить жизни» вдоль вечной борозды, вдоль трудовой деятельности человека, вдоль творения человеческого — строки эти, конечно же, — плод влияния ленинских идей.

Или ногайский поэт А. Киреев, который, задумываясь над жизнью, воспекает жизнеутверждающее начало... Социальный оптимизм, непоколебимая вера, железная доказательность рассуждений — эти ленинские черты берут в пример поэты и писатели нашей страны:

ОБЛАСТНАЯ писательская организация, как и вся наша страна, деятельно встретила 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина. Выходит из печати посвященный этой дате сборник произведений писателей Карачаево-Черкесии. Почти каждый день на заводах, фабриках, стройках, в колхозах и совхозах выступают перед тружениками наши писатели. Каждый из них в этот год особенно старается проявить себя как социально активную личность.

Впрочем, думаю, что в эти дни у всех людей нашей многонациональной страны возникает страстное желание донести до других свое ощущение и понимание Ленина. Его, по-моему, очень хорошо выразил молодой черкесский поэт Хизир Абитов:

Несчетный год
несчетный век
Живет на свете человек.
А дней горячих

и морозных,
Прожитых нами на земле,
Не меньше, чем пыльник
звездных,

Сияющих в прозрачной
мгле.
Они горят в краю родном
Над каждым годом,

каждым днем
Давно ушедших
поколений,
И самый яркий свет

звезды
Приходится на день
весны —
На день, когда родился
Ленин!

Иса КАПАЕВ,
г. Черкесск.