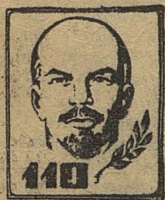


29 АПР 1980

Индустриальное Запорожье

„СВІТ ПО - ЛЕНІНСЬКИ СВІТА...“

Образ В. И. Ленина в творчестве запорожских литераторов



Нет у советских писателей задачи выше, ответственнее и труднее, чем задача создать образ Ленина, раскрыть его величие и простоту, гениальную прозорливость и ум, удивительную человечность и страстную непримиримость к врагам. Ильич принадлежит к тем людям, чью «долгую жизнь», по выражению В. Маяковского, необходимо «писать и описывать заново». С одной стороны, люди, как сказал в свое время А. Малышко, «познают себе самого — в Ленине», с другой, как пишет наш запорожский поэт М. Лиходед, «для віри, і любові, і надії од Нього набирають висоти».

Пожалуй, именно М. Лиходеду, строкой из стихотворения которого озаглавлена эта статья, принадлежат лучшие страницы запорожской литературной Ленинианы.

У всьому, що прекрасне, —
Ленін,

І усмішка його, й порив...

Такими словами открывается сборник М. Лиходеда «Столітнік», воспевающий бессмертие ленинских идей. Одна из последних книг поэта — «Вічний Дніпробуд» — посвящена ленинцам 70-х годов, строителям второй очереди Днепрогэса имени В. И. Ленина.

Це Ленін тут, його присутність
В оновленні (весна! весна!) —
восклицает поэт, видящий торжество мечты Ильича и в «скреслій силі дніпряній», в «Вікнами до Леніна» — на-

зывается один из очерков недавно вышедшей публицистической книги М. Лиходеда «Будьонівка для сина», хотя так можно было бы назвать и весь сборник: он — о верности наших современников идеалам Ленина, революции, Октябрю.

Об идейном пафосе первой прозаической книжки поэта свидетельствует хотя бы вот этот отрывок из очерка «Вознесенський зорепад»: «Поведіть-ка в один із сонячних днів свою дочурку или синачку к плотине Днепрогэса, поведіть той дорожкою, что стелется к Днепру от памятника Ленину. Есть такая дорожка. И вновь возвращаетесь от реки мимо памятника вождю. Будьте уверены, не забудет тот день ваше дитя. Если вы спросите, какой тропинкой мы сегодня пойдем к плотине, рассчитывайте на ответ: «Пойдем к Ленину, а потом дорожкой прямо к Днепру».

Кстати, именно на Днепрогэсе, в литературных кружках покровителей седого Славутича, еще в двадцатых-тридцатых годах создавались первые страницы запорожской Ленинианы. Именно из рядов днепростроевцев вышли такие известные мастера украинской литературы, как лауреат Республиканской комсомольской премии имени Н. Островского Я. Баш и лауреат Государственной премии СССР М. Нагнибеда, который несколько лет назад за цикл стихов о Ленине «Риси рідного обличчя» был удостоен Государствен-

ной премии УССР имени Т. Г. Шевченко.

Тогда же, в тридцатые годы, начался творческий путь запорожского прозаика М. Гайдабуря, который погиб при обороне Севастополя в 1942 году, оставив неоконченную повесть «Відданість». В этой повести наряду с героем гражданской войны Анатолием Железняковым точными и сочными мазками нарисован образ вождя революции В. И. Ленина.

Позднее, в пятидесятые годы, тему любви трудового народа к Ленину раскрыл в повелле «Пам'ятник» наш прозаик В. Горшковский (Чедоля). В ее основе — действительный факт о том, как рабочие Гуляйполя сохранили в годы фашистской оккупации памятник Ленину. Новелла прозаика И. Науменко «Портрет» рассказывает о том, как в эти же годы женщина в холодной и голодной хате вышивает портрет Ильича. В этом портрете вождя — ее вера в то, что Родина победит, и враг будет разбит...

Еще один волнующий эпизод во время Великой Отечественной войны лег в основу рассказа писателя А. Путинцева «Одно слово»: в ответ на требование эсэсовца произнести без акцента хотя бы одно русское слово (за это он обещает жизнь) раненные бойцы, представители средне-азиатских огулбук, бросают в лицо фашисту: «Ленин!».

Нельзя не назвать здесь также трилогию О. Джигурды «Теплоход «Кахетия», «Под-

земный госпиталь» и «Тыловые будни», этот правдивый рассказ о том, как в жестокой схватке с фашизмом наш народ отстаивал дело Ленина. Подстать героям своих книг и сама писательница — О. Джигурда, которая в первый же день войны, стоя на плотине Днепрогэса имени В. И. Ленина, дала себе клятву «забыть свое «я», отдать себя в полное распоряжение Родины до самого дня Победы» и с честью сдержала ее.

С оружием в руках защищал на фронте идеалы, воспетые в стихах, наш поэт В. Лисняк. Еще будучи юношей, сражался в подполье, затем воевал на фронте и стал кавалером ордена Славы поэт В. Омеляченко. Все ужасы гитлеровских концлагерей не сломили духа нашего рабочего поэта Н. Евдокимова. Не удивительно, что лучшие стихи этих авторов посвящены Ильичу: «Розгортаю книгу» В. Лисняк, «Ленін» В. Омеляченко, «На лесах» Н. Евдокимова.

Целый ряд поэм, стихов, песен о вожде пополнил запорожскую Лениниану в шестидесятые — семидесятые годы. Произведения, вдохновенные образом Ильича, находим в книгах, коллективных сборниках, публикациях в периодике таких поэтов, как И. Кашпуров и А. Стещенко М. Ласков и В. Диденко, Л. Кульбак и А. Шостак, А. Реквбрацкий и В. Маремпольский, С. Запорожеч и И. Лысенко, П. Баулин и Г. Литневский и др.

Як у сорок третьому —
за Волгою.

Так поза Лениним для нас
життя — нема! —
провозглашает от имени молодых поэтов Г. Литневский.

В последние годы значительное место в творчестве запорожцев заняла тема ленинской дружбы народов. Побывав в гостях у строителей Саяно-Шушенской ГЭС, они выступили инициаторами трудовой переключки сибиряков и строителей второй очереди Днепрогэса имени В. И. Ленина, о которой затем создали книгу очерков, рассказов и стихов «Веселка від Дніпра до Єнісею».

Переводческая деятельность запорожских поэтов увенчалась изданием подарочных книг «Дружби слово заповітне», «Тюльпани з-над Каспію», «Квіти Абхазії». В нынешнем году читатели получат еще два наших сувенирных издания — «Слово про Дніпрогес імені В. І. Леніна» и «Мелодії Агіделі».

О трудовом и ратном героизме советских людей, об их интернационализме, о величественных преобразованиях на запорожской земле по плану Ильича рассказывают публицистические книги запорожских литераторов, в частности, «Сучасні запоріжці», «Енергодар», «Слава твоя, Запоріжжя», «Осяяні Жовтнем», а также роман «Море солоное» В. Лыкова, книги повестей и рассказов «Солнечный рейс» П. Омеляненко, «Семь белых журавлей» В. Черевкова, «Святкова соната» П. Симоненко, «В гостях у матері»

А. Дашевского, «Тендра» Н. Гомона, документальные повести «Блискавка в добрих руках» Б. Бездольного, «300 днів подвигу» И. Лукаша, очерковые книги «Ярче тисячі плавок» П. Омеляненко, «Запорожье мое, Запорожье» Б. Бездольного, «Живи у пам'яті людській» М. Шевелева и др.

Ленинскому юбилею запорожские литераторы посвятили ряд важных общественно-массовых мероприятий, в том числе — дни литературы в Гуляйпольском и Томакском районах, читательскую конференцию в Михайловском районе, вечера литературы в общежитиях завода «Запорожсталь», дни литературы Карельской АССР и Хакасской автономной области, творческие отчеты писателей перед земляками и др. Начата подготовка к традиционному «Поэтическому маю», который в этом году будет посвящен 110-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Среди задач, которые стоят перед нашими литераторами сегодня, в дни подготовки к XXVI съезду КПСС — создание ярких, волнующих, высокохудожественных произведений о любимом всеми народами мира Владимире Ильиче Ленине, — одна из самых почетных, самых благородных, самых актуальных задач.

П. РЕБРУ,

ответственный секретарь
областной организации
Союза писателей Украины.