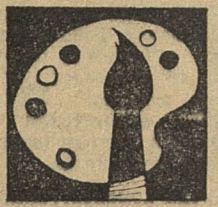




ЛИТЕРАТУРА ИСКУССТВО



«И СТАЛ ДЛЯ НАС ОН СОЛНЦЕМ НАВСЕГДА»

МОГУЧЕЙ симфонией звучит над плачетой песни любви к Ильичу, славит его, бессмертного в веках Владимира Ульянова-Ленина, многоязычная семья советских народов из самых сокровенных сердечных глубин исходит чистое слово искренней благодарности ленинской партии за расцветшую судьбу.

Весь народ моей многонациональной Отчизны, все честные люди Земли, все самое прогрессивное, что было и есть в бурную эпоху XX столетия на всех материках нашей прекрасной и сложной в классовых битвах планеты, — все мы в земном поклоне чтим великого вождя мирового пролетариата, со все новым удивлением открытий углубляемся в мудрость его всепобеждающего учения, становимся свидетелями и участниками свершения его идей, торжества ленинизма во всемирных масштабах. Колоссальная заслуга Владимира Ильича Ленина перед человечеством раскрыта во взволнованных и полных любви словах Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнев: «Настолько огромный был масштаб мысли и деяний Ленина, настолько глубоко сумел он понять и выразить назревшие нужды своей эпохи, что и ныне ленинские идеи представляют собой могучее оружие в руках борцов за счастье народа. Нет такого уголка на земном шаре, где имя Ленина не звучало бы как пламенный призыв к борьбе с гнетом, бесправием, эксплуатацией, как символ боевого единства, как залог победы в исторической битве за торжество коммунистических идеалов».

Ленинская правда, его величественный образ, неизмеримые глубины его гениального наследия навечно вошли в искусство, вызвали к жизни волнующие творения художественной прозы, публицистики, драматургии, поэзии.

Советская многонациональная поэзия уже в первых своих словах осмысливала величие и неповторимость Ленинова, друга, человека, всемирно-историческое значение совершенной под его руководством социалистической революции, завоеванных советским народом побед.

Но едва ли не самые волнующие слова нашли поэты для прославления В. И. Ленина как самого родного человека, верного друга народов, стра-

стного и последовательного борца за равноправие и равенство всех наций. Глубока сила обобщения в поэтических образах стихотворения Н. Тихонова «Нечисленны Ленина портреты».

Любовь людей и глубже
все и шире,
Во имя жизни, лучшего
всего,
И нет сейчас таких народов
в мире,
Чтобы не знали облика его.

С грядущего завесу Ленин
поднял,
Чтоб видеть мир свободным
от оков,
И Ленина приветствуют
сегодня
Народы всех пяти материков.

Преданность и сердечная благодарность каждого из расцветших под знаменем Октября народов Ленину звучит в словах Мирзо Турсун-заде: «Закон братства определен Лениным. Это — закон равенства, борьбы и надежды, закон, по которому мы живем и трудимся. По этому великому закону мы строим свою жизнь сегодня, будем строить и завтра. Этот закон лег в основу национальной политики нашей Коммунистической партии».

И советская поэзия от имени каждого из представителей 130 наций и народностей Советского Союза воспевают великого вождя пролетарской революции за драгоценный дар — социальное и национальное освобождение.

«Свободу всім земним
Безсмертний Ленін повістия»,

— так афористично определил суть ленинского равноправия наций М. Ф. Рыльский. «Карадан и книгу дал нам Ленин» — эти слова Ф. Тынетегина с полным правом могли бы повторить более 50 народов Советской Родины, которые лишь после Октября впервые приобщились к грамотности, для которых лишь осуществление ленинских заветов принесло право творить духовные сокровища, национальную культуру на родном языке.

Мне Ленин дал тот
праздник сентября,
Кому ж еще дарить такое
впору!

— это признание балкарца Кайсына Кудиева, который в «Горской поэме о Ленине» раскрыл значение приобщения бесправных в прошлом народов к ленинскому источнику мудрости и справедливости:

Какую б славу без него
стяжал

Я на забитом одноухом
муле?
В какой обиде дедозский
кинжал
Старинной мезью тбагрил
в ауле?
Та я и жил бы, тжнхсть
скал иляня,
И тлел душой, как уголь
у жаровен,
И Лермонтов не встретил бы
меня,
И для меня б не ликовал
Бетховен...

В начале XX века подсчитали, что для ликвидации неграмотности в Средней Азии понадобится 4600 лет, но всего лишь несколько десятилетий советской действительности окончательно сняли вопрос неграмотности с повестки дня, и ныне еще недавно безграмотные народы создают такие литературные сокровища, которыми нельзя не восхищаться и не гордиться! И все это самым тесным образом связано с именем и учением создателя первого в мире социалистического государства Владимира Ильича Ленина. Так разве же могли не прославить его своим самобытным талантом М. Горький и В. Маяковский, Есенин и Асеев, Твардовский и Шипачев, Погодин и Шатров, Р. Рождественский и А. Вознесенский, М. Рыльский и О. Гончар, Р. Гамзатов и Ф. Алиева и десятки других выдающихся мастеров слова нашей Отчизны!

Тепло и взволнованно сказал о любви всех народов Советского Союза к В. И. Ленину Н. П. Бажан в стихах предисловия к сборнику «Ленин с нами»: «Наверное, нет на земле народа, в языке, литературе, песне которого не было бы светлого слова о Ленине, не звучала бы хвала его имени и его делу... Однако нужно сказать — и это не будет пустым хвастовством, — что творцы советской культуры внесли наиболее весомый вклад в мировую Лениниану. Иначе быть не могло. Ленин — имя родное и близкое каждому труженику на шаре земном, каждому борцу за лучшее будущее, каждому сознательному революционеру, но ближе всего и роднее всего оно народам той страны, из недр которой Ленин вышел и которую он непосредственно повел во главе мужественного авангарда этих народов — во главе ленинской партии — по дорогам борьбы, приведя к победе Великого Октября, победе социалистического строя».

Искренняя заинтересованность в судьбе каждой советской нации, в будущем в друж-

ной братской семье каждого из народов СССР, чуткое отношение к истории и культуре, искусству всех народов — эти стороны образа Ильича чаще всего привлекают внимание поэтов. Часто отдельные поэтические детали, конкретные ситуации получают глубоко символическое звучание, философское обобщение, произведения многонациональной советской литературы исполнены патристической гордости за революционное прошлое каждого из народов, за классовую солидарность трудящихся разных изций в социальных битвах на разных этапах истории, но главное — они насыщены пронизаны светлой радостью и ощущением счастья за достижения под Ленинским знаменем, под солнцем Советской власти. Наряду с показом любви В. И. Ленина к народам, ставшим на путь строительства новой жизни, широко воспета в современной советской многонациональной поэзии любовь народов к Ильичу.

Ильич остается родным и близким для трудящихся всех советских народов, бессмертна любовь народа к нему — таков лейтмотив поэмы «Неувядаемый венок» И. Рыжикова, стихотворений и поэм Я. Смелякова, поэмы Ивана Варавы «Казачий сказ о Ленине», стихотворений П. Бровки и его поэмы «Всегда с Лениным», стихотворений «Витязя Ленина» П. Приходько, «Жовтневий роздум» Е. Лось, «Отходила бывшая ночь», «Письмо Ленину» А. Бялевича, десятков произведений самых выдающихся поэтов Советской Украины, поэм «Горцы у Ленина» Р. Гамзатова, «Ленин на Памире» М. Миршакара, «Живая вода» Р. Бабаджана, «Назов Ленина» С. Хакима, «Из искры — пламя» Р. Нигматина, «Полесская легенда» З. Телесина, «Языческая поэма» Ю. Шесталова, «Приехал Ленин» Д. Дануля и других. Конечно же любовь к вождю проявляется во всех произведениях Ленинианы, но немало поэтических шедевров изображает волнующие проявления народной любви к Ильичу и его справедливому делу. Идейное и композиционное решение этой темы у разных поэтов и в разных национальных литературах чрезвычайно разнообразно: от произведений, глубоко трогательных уже по эпизодам горячей любви людей к Ильичу, которые бывают,

как правило, сюжетными, произведениями, посредством автобиографических деталей жизни поэта решающих эту тему, произведений, показывающих социалистическое обновление (или даже рождение) нации поэта — и до произведений лирики или поэтического эпоса, в которых через художественную деталь изображается образ В. И. Ленина как борца за дружбу народов, или стихов и поэм, тяготеющих к философскому обобщению всенародной любви советского народа к вождю революции. Поистинному крылато сказал о всей глубине народной любви Берды Кербабаяв:

...віднішої людини
іше в нащадків не було,
Ніж він, хто першим
променем свободи —
Гарячим помахом руки
І до братерства звав
народи,
І поєднав материки.

Да, поистине неугасима любовь народов к Владимиру Ильичу Ленину, так как с ним, с его именем, образом, идеями связываем мы все самое величественное и лучшее в нашей общественной жизни, все наши победы и будущие успехи под руководством испытанного продолжателя ленинских дел — Коммунистической партии.

Действительно, как глубоко по-народному поется в песне М. Кречко —

«Ленін — в кожній нашій
хаті,
Ленін — в кожнім серці
свій».

Он стал неугасимым светочем для народов, ясным солнцем в нашей судьбе.

Потому мы и несем ему чистейшие стремления сердец, лучшую свою песню, самые нежные цветы, самые ароматные листочки своей любви влетают народы в венок бессмертия Ильича, величайшие трудовые достижения посвящаем его весне, славному 110-летию родного всем Человека.

Ой, як же красно, зелено!
Квітками землю встелено,
— Це Україна у віки
Червоні стелить рушники
До п'єдесталу Леніна.

(Л. ТАТАРЕНКО).

Все, что мы делаем,
С именем Ленина связано.
Жизнью и счастьем
Ему мы навеки обязаны,
Мысли его,
Воплощенной в народных
деяниях,

Сердцу,
Воспетому в песнях,
Стихах
И сказаниях.

(Кубаныч АКАЕВ. «С именем Ленина». Перевод с киргизского М. РОНКИНА).

Вечно неувядаемой, юной и чистой пребудет любовь народов к своему великому вождю, к имени и учению Владимира Ильича Ленина.

М. ФЕДАКА,
доцент кафедры украинской литературы УжГУ.