



Геннадий Некрасов. **КРАСНАЯ ПРИСЯГА.** Новеллы о Ленине. Библиотечка журнала «Советский воин», № 4, 1981.

В КОРОТКИХ новеллах писатель отразил время, с достоверностью показал кипучую обстановку пролетарской революции. Каждый факт, послуживший темой для рассказа, стал явлением художественного обобщения. Двадцать четыре новеллы, сюжетно связанные общим замыслом, показывают многие стороны кипучей деятельности Владимира Ильича.

НОВЕЛЛЫ О ЛЕНИНЕ

Образность и лирическая емкость изложения позволяют проследить многогранную титаническую деятельность вождя и его верных товарищей по борьбе с самодержавием, подготовке и проведению Великой Октябрьской социалистической революции («Декрет о земле», «Здравствуй, Россия!», «Константин Петрович», «В Смольный»).

Достоверно изображены неразрывная связь Владимира Ильича с народными массами, его стиль работы на посту Председателя Совета Народных Комиссаров, где особенно проявляются ленинская забота о людях, его скромность, отзывчивость, твердость и требовательность.

Известные в какой-то степени факты из жизни Владимира Ильича в книге приобрели художественное воплощение и несомненно внесут вклад в ленинскую тему, в дело коммунистического и патриотического воспитания молодежи.

Виталий ГУБАРЕВ.

Рисунок М. Буткина к новелле «Красная присяга».

«ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО»
Г. МОСКВА

17 АПР 1981