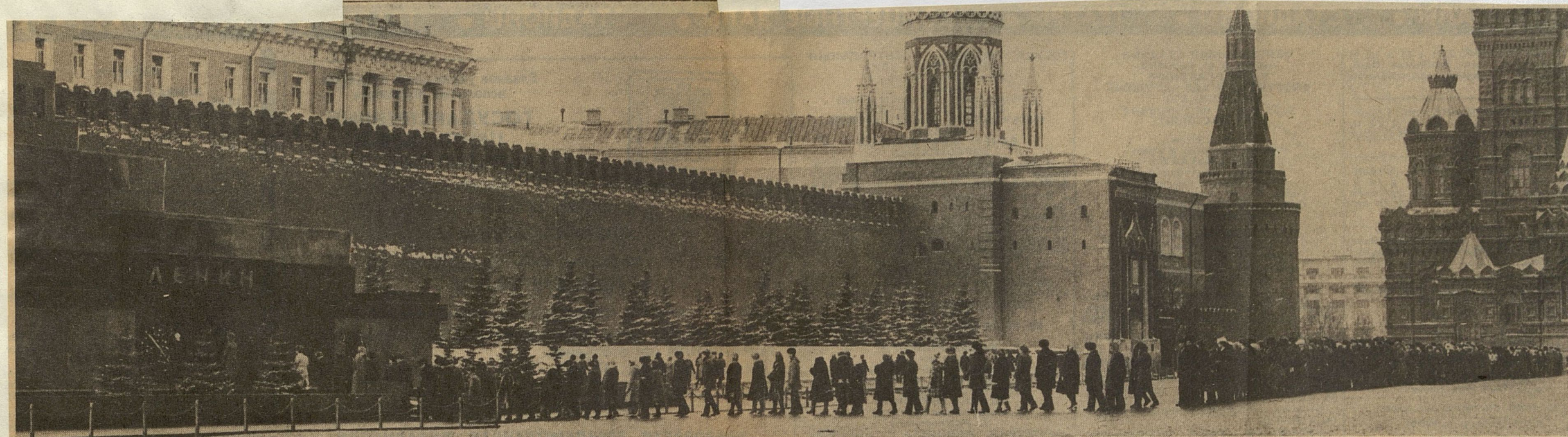




МОСКВА. Красная площадь, 21 января 1984 года.

Фото А. ГЛАГОЛЕВА.

ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕНОК ИЛЬИЧУ

Книга «К живому Ильичу», хранящаяся в Центральном музее В. И. Ленина, давно стала библиографической редкостью. С ее созданием связана волнующая история.

...Болью в сердце людей отозвалась весть о кончине В. И. Ленина. 22 января 1924 года в бывшем морозовском особняке на Воздвиженке (теперь это Дом дружбы с народами зарубежных стран) собрались многие поэты, преимущественно молодые.

Участник той памятной встречи Александр Жаров вспоминает:

— Было задумано безотлагательно составить поэтический «Венок Ильичу».

Предложение Александра Безыменского собрать этот своеобразный «Венок» поддержали Николай Асеев, Василий Александровский, Александр Исбах, Сергей Третьяков, Яков Шведов, другие поэты. Они принадлежали к разным литературным направлениям. Но групповые различия мы отбросили в сторону. Всенародное горе объединило нас.

Каждый взялся написать стихотворение. 24 января состоялось чтение написанного. Чувство тяжелой утраты гения революции все авторы сочетали с мыслью о нем как о самом дорогом для нас человеке, с раздумьями о судьбах народных. Боль в наших сердцах мы за-

глушали голосом рассудка, силой воли, мобилизацией душевных сил, разбуженных мудрым учителем Лениным. Это отлично выражено Александром Безыменским в стихотворении «Партбилет № 224332».

В моем стихотворении «На смерть Ленина» есть слова: «Видел я: заплакал, как ребенок, никогда не плававший мужик». Да, я действительно видел многих плачущих крестьян. И сам я, крестьянский сын, плакал, но был в ту пору уже коммунистом и не имел права терять силу духа и сквозь слезы сказал о том, что «в толпах новых поколений, где забыл ленинский закал, будет жить миллионногла-

вый Ленин, значит, наш Ильич не умирал!».

Да, горе было всенародное. В те дни казалось, что вся Россия двинулась к Дому союзов. На лютом морозе тысячи людей ждали очереди, чтобы попрощаться с вождем.

Так родился сборник «К живому Ильичу». Рукопись отправили в производство. Немного, пожалуй, найдется примеров, когда бы книга была подготовлена к выпуску всего лишь за одни сутки. В день похорон В. И. Ленина, 27 января 1924 года, она вышла в свет в издательстве «Красная новь».

В музее хранится экземпляр сборника, принадлежавшего Александру Безыменскому.

— Эта книга во многом необычна, — рассказывает заведующая библиотекой музея Э. Новикова. — В предисловии к ней сообщалось, что гонорар за сборник поступает в фонд имени В. И. Ленина. На первых страницах помещены не стихи, а лозунги тех дней, передающие скорбные чувства советских людей.

И еще одна особенность книги: стихи не были подписаны, они действительно явились как бы коллективным поэтическим венком Ленину. Только спустя годы стали известны имена авторов произведений, которые вошли в это уникальное, единственное в своем роде издание. Сегодня эти стихи украшают лучшие поэтические антологии.

А. СИВЦОВ,
корр. ТАСС.