

Сергей  
Алексеев С. П.

16 / I 872

ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ  
Г. Москва

16 ЯНВ 1987



Из иллюстраций  
художника В. БЕСКАРАВАЙНОГО  
к книге С. Алексеева  
«Рассказы о Ленине».

### ТОЛЬКО ЧТО ПРОЧИТАНО...

Сергей Алексеев. «Рассказы о Ленине». Издательство «Детская литература». 1986. 112 стр. 1 руб. 30 коп.

Вся писательская судьба Сергея Петровича Алексеева прошла как бы на моих глазах. Да и не только писательская. Мы были на одной войне, хотя и на разных фронтах ее, но, когда вернулись, оставшись живыми, домой, естественно, все наши разговоры и мысли были о той войне. И еще — о литературе для детей. В те послевоенные годы, как мне кажется, не в пример нынешним, этой литературе уделялось огромное внимание. И государственное, и наше, писательское.

На проходившем тогда всесоюзном конкурсе на учебник «История СССР» вариант С. П. Алексеева получил первую премию. С той поры Сергей Петрович написал много художественных книг для детей на материале русской истории.

Петр Первый, Разин, Суворов, Кутузов, Багратион, подготовка и свершение Октябрьской революции, гражданская война, первые пятилетки, Великая Отечественная с ее выдающимися полководцами и рядовыми героями — таков диапазон Алексеевских книг.

В вещах С. Алексеева, связанных с революцией, как бы был подступ к образу Ленина.

Юный читатель уже знал ряд прекрасных книг об Ильиче. Но во всех этих книгах Ленин был изображен в годы предреволюционной и революционной борьбы.

И вот только что вышли «Рассказы о Ленине» Сергея Алексеева. Книга закономерно для автора и одновременно во мно-

## Детям о Ленине



гом уникальна в нашей литературе для детей, при этом особо отмечу — для детей младшего возраста.

Много рассказов вошло в эту книгу, и все они рисуют нам Ленина в послеоктябрьский период, когда Владимир Ильич занимал пост Председателя Совнаркома молодой Советской Республики.

У нас, к сожалению, почти нет книг об этом периоде жизни вождя революции, но тем важнее, что сейчас о нем рассказывается детям.

Ленин-вождь и Ленин-человек, Ленин-созидатель, Ленин в общении и с единомышленниками, и с противниками, и с рядовыми крестьянами, солдатами, рабочими. За этими рассказами стоит целая историческая эпоха, изображенная точно, достоверно, в тончайших деталях и подробностях.

Рядом с В. И. Лениным такие фигуры, как В. А. Антонов-Овсеевко, Н. И. Подвойский, Н. К. Крупская, М. В. Фрунзе, Г. О. Графтио, Г. В. Чичерин, Я. М. Свердлов, А. Д. Цюрупа, А. Е. Бадаев, многие другие конкретные исторические фигуры, но рядом и десятки рядовых строителей новой жизни, порой и детей — мальчишек и девчонок, оказавшихся в русле революционных событий.

Ленин — добрый и в чем-то даже мягкий человек и одновременно бескомпромиссный, решительный, твердый, когда речь идет об откровенных или скрытых врагах Советской власти (рассказ «Суровость»).

Он внимателен к людям и одновременно жестко требователен (рассказ «Я подожду»). Он четок в большом и малом деле и требует такой же четкости от других (рассказ «Болтливая телеграмма»). Ленин решителен, строг, но одновременно и справедлив (рассказ «Скорпион»).

Образ Ленина вырастает из рассказов Сергея Алексеева сложным, глубоким, ярким, разносторонним.

Особо мне хочется отметить детские характеры, наполняющие книгу С. Алексеева. Данилка, Ванюшка Дозоров, Люба Козулина, Вася Самохин, Катя, Еремка Быков, Варя, Петя Мельников, Ленька, Родя, Фомка и Нютка — все они живые дети, не похожие друг на друга, но с приметам времени, если хотите, непростой эпохи, когда они жили и выросли. И за каждым из них стоит своя неповторимая судьба.

Книга Сергея Алексеева, казалось бы, обращена в историю.

Пусть недавнюю, но историю.

И все же она очень современна.

Она говорит нам не только о том Ленине, который жив в наших сердцах. Она говорит нам о Ленине, который жив в нынешних делах наших, направленных на коренную перестройку жизни страны в целом и каждого человека в отдельности.

Такой книги не было. И хорошо, что она появилась.

Сергей БАРУЗДИН