

ЛЕНИНИАНА В МЕХИКО

Произведения монументального искусства и живописи советской эпохи составят основу экспозиции создающегося в мексиканской столице нового музея. Инициаторами его появления стали владельцы Центра изучения общественных отношений, которые поставили целью сохранить для мировой культуры воплощенные в мраморе, бронзе, гипсе хорошо знакомые образы вершителей 70-летней истории исчезнувшей страны...

Главным предметом гордости Алонсо Сордо — директора Центра — является серия из полутора десятков монументов, бюстов, картин, составляющих весьма разнообразную лениниану. Наряду с многочисленными изображениями вождя мирового пролетариата в залах музея нашлось место и для его соратников. «Каменные» Свердлов, Сталин, Киров, а также монументальное полотно «Речь Ленина на III съезде комсомола» составляют основу этой необычной экспозиции. Директор музея считает, что сегодня эти монументы и картины потеряли идеологическую нагрузку и заслуживают внимания и сохранения как свидетельства ушедшей в прошлое бурной исторической эпохи.