

Лерник В.И. (= Ульянов В.И.) 02.08.06

История драмы

Новая экспозиция одного из самых необычных отечественных музеев — «Сарая-шалаша Владимира Ильича Ленина в Разливе» — предстанет вниманию туристов сегодня, 27 июля. По словам представителей пресс-службы Курортного района Санкт-Петербурга, нынешняя выставка радикально отличается от той, что размещалась в здании музея еще с советских времен.

Сделать позабытый памятник отечественной истории привлекательным для туристов было решено еще два года назад. Именно столько времени потребовалось сотрудникам «Шалаша» для того, чтобы согласовать и утвердить новую концепцию в санкт-петербургских комитетах по культуре, градостроительству, архитектуре и охране памятников. И вот, наконец, выставка под названием «От весны до осени 1917 года. История драмы» ждет своих первых посетителей.

Авторы концепции решили превратить статичное музейное прост-

ранство в площадку для «политического спектакля» в пяти действиях, раскрывающего подробности переезда 32 политзаключенных-эмигрантов через Германию, встречи на Финляндском вокзале, пребывания Ленина и Зиновьева в Разливе, а также малоизвестные детали переворота 1917 года.

По замыслу создателей, основными объектами новой экспозиции стали фотографии, фигуры и макеты 25 персонажей, в том числе германского кайзера Вильгельма II, Ленина, Крупской и Сталина. В разработке и реализации этого проекта приняли участие сотрудники Музея современной истории России.

Некоторые изменения коснулись и самого макета знаменитого сарая-шалаша, который каждый год создают заново из ветвей растущих неподалеку деревьев. По новой технологии сарай «посажен» на надежный каркас, гарантирующий сооружению большую прочность. Впрочем, обновлением экспозиции планы сотрудников музея не ограничиваются. Возможно, в ближайшие годы в Разливе будет разбит парк советского периода.

Лариса РОМАНОВСКАЯ

Фото ИТАР-ТАСС



«Шалаш в Разливе»

— Фигуры — 2006 — 27
июля — 2007 — с. 2.