

«Доброго пути, Нина!»

НА ЭТОЙ неделе в Большом зале Московской консерватории состоялся торжественный акт, посвященный 90-му выпуску ее воспитанников. В этот день особенно успешно выступила перед собравшимися молодая выпускница Нина Лельчук, исполнившая с подлинным блеском сложнейшие произведения Шопена.

— Нина Лельчук, — говорит о ней народный артист СССР, профессор А. Б. Гольденвейзер, — очень талантливая пианистка и вдумчивый музыкант. Ее, несомненно, ждет большое будущее...

Еще будучи студенткой первого курса, Нина начала свою творческую деятельность, играя в концертных залах Москвы, Ленинграда, Минска и других городов. Много выступала Нина и в родном Подмоскowie.

— Я никогда не забуду волнующих встреч и душевных бесед, — говорит девушка, — с трудящимися Наро-Фоминска, Загорска, Ногинска, Орехово-Зуева, Серпухова, Клина. Каждая

такая поездка для меня — большой творческий экзамен.

В 1955 году Нина представляла советское музыкальное искусство в Польше на V Международном конкурсе имени Ф. Шопена, а в 1957 году с успехом выступала на Международном конкурсе музыкантов имени Жака Тибо и Маргариты Лонг. Она была удостоена специальной премии про-

славленного дирижера Шарля Мюнша.

Напряженную учебу и активную творческую деятельность Нина Лельчук сочетает с большой общественной работой: на протяжении ряда лет она — комсорг группы, агитатор, председатель научного студенческого общества фортепьянного факультета.

Часто можно встретить девушку и на шефских концертах. Во многих городах и районных центрах Московской области Нина выступает не только как пианистка, но и читает лекции о путях развития советской музыки.

На большой жизненный путь творца и пропагандиста высокой музыкальной культуры вступает талантливая выпускница столичной консерватории. Пожелаем же Нине больших успехов в любимом искусстве!

Л. ЕВГЕНЬЕВ.

На снимке: Нина Лельчук со своим учителем — профессором Я. Флиером.

