

Веселое жизнерадостное искусство

Вчера музыкальной комедией композитора Б. Мокроусова «Роза ветров» начал свои выступления в нашем городе Московский гастрольный театр оперетты.

Коллектив, состоящий в основном из молодых исполнителей — вокалистов, танцоров, музыкантов — воспитанников консерваторий, театральных вузов и училищ, более 10 лет с успехом гастролирует по различным республикам нашей страны.

Основная цель гастрольного театра — познакомить самые отдаленные уголки Советского Союза с лучшими произведениями советских композиторов, с новыми современными музыкальными комедиями. За последнее время с творчеством театра оперетты познакомились моряки Новороссийска, автозаводцы Ярославля, славные труженики целины, хлеборобы Украины...

В Грузии коллектив показал свои спектакли на сцене Кутаисского театра и в Ахалцихе. Тбилисцы увидят музыкальные комедии Ю. Милютин «Поцелуй Чаниты» и «Трембита», водевиль Е. Жарковского «Курортное знакомство» и оперетту-обозрение «Веселый карнавал».

Коллектив театра проводит свою жизнь «на колесах», и поэтому над созданием новых постановок работает во время гастрольных поездок. Сейчас подходит к концу работа над постановкой новой музыкальной комедии «Под черной маской», автором либретто которой является актер этого театра Я. Лельгант (музыка композитора Л. Лядовой).

Веселое жизнерадостное искусство театра оперетты, руководимого заслуженным артистом Таджикской ССР А. Храмченко, завоевало широкую популярность зрителей многих городов нашей страны. Каждая встреча со зрителем нового города — это творческий отчет коллектива, это новые друзья.