

20 ДЕК 1972

На меридианах курортных встреч

АРТИСТ, РЕЖИССЕР, ДРАМАТУРГ



Несколько лет на сцене краевого театра музыкальной комедии в Пятигорске с успехом шли оперетты «Под черной маской» композитора Людмилы Лядовой и «Святая троица» Нины Илютович.

Автором либретто этих произведений, получивших признание зрителей, является артист Москонцерта, режиссер и драматург Ян Лельгант. Его творческий путь начался в студии МХАТа, после окончания которой в 1937 году он поступил в Московский государственный Центральный театр юного зрителя. Одновременно актер выступал на эстраде. Позже занятия в студии эстрадного искусства под руководством Н. П. Смирнова-Сокольского отшлифовали и эту грань дарования артиста.

Годы войны... Частые поездки с фронтовыми бригадами и к войнам, выступления на переднем крае.

Увидев, как поднимает на-

строение бойцов юмор и едкая сатира, бичующая фашистов, Ян Лельгант даже после перенесенной им тяжелой контузии остается в строю артистов, часто выступает в концертах на Западном и Прибалтийском фронтах.

В содружестве с известной московской поэтессой Людмилой Татьяничей в 1943 году он пишет первую пьесу «Линия фронта проходит здесь», которая была поставлена в Магнитогорском драмтеатре имени Пушкина в 1943 году. В этом же театре артист пробует свои силы в режиссуре и добивается первых успехов под руководством известного педагога Л. М. Прозоровского.

Однако наиболее ярко творческое дарование Яна Исаковича проявилось в жанре музыкальной комедии. Будучи с 1947 года артистом Бакинского театра оперетты и продолжая работать как драматург, он пишет либретто ряда музыкальных спектаклей.

Давняя творческая дружба связывает этого артиста, драматурга и режиссера с нашим театром музыкальной комедии. Она началась в 1962 году, когда Ян Лельгант был приглашен в Пятигорск для режиссерской работы над постановкой своего спектакля «Под черной маской».

Сейчас в творческом портфеле автора — новые оперетты, в частности «Человек из джунглей» (музыка А. Основникова) и другие.

Ян Исакович — частый гость Кавминвода. Недавно, находясь на отдыхе, он провел интересный творческий вечер с курортниками санатория «Руно», где выступал и прежде с участием солистов театра музыкальной комедии.

Участники этой встречи услышали увлекательный рассказ о нелегкой работе в «легком» жанре оперетты, в котором актеру нужно и петь, и танцевать, а драматургу — быть и прозаиком, и поэтом.

Гость курортников с большим мастерством исполнил ряд юмористических произведений, прочитал свои стихи.

Дружными аплодисментами был награжден и принявший участие в вечере талантливый пианист, бывший концертмейстер Ставропольского театра музыкальной комедии Е. Г. Лукин.

Отдыхающие и сотрудники здравницы тепло поблагодарили своих гостей, вручили им памятные сувениры.

К. КОНСТАНТИНОВ,
культурный организатор.

На снимке: Ян Лельгант.
Фото В. ЗИЛЬБЕРГА.