

Лазарская здравница
г. Пятигорск

4 - НОЯ 1976

НОВОСТИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

РАССКАЗ ОБ ОПЕРЕТТЕ

МНОГО ролей в любимом жанре оперетты довелось сыграть Яну Лельганту за свою большую жизнь в искусстве.

Будучи артистом Московского гастрольного театра музыкальной комедии, а затем артистом Мосэстрады, он пробовал себя в режиссуре и драматургии.

Многим любителям оперетты знакомо имя Яна Лельганта как автора либретто спектаклей «Под черной маской» и «Святая троица», которые с успехом шли на сцене нашего краевого театра музкомедии. И с тех пор, как Ян Исаакович провел режиссерскую работу по постановке спектакля «Под черной маской», он поддерживает с коллективом театра творческие контакты.

Бывая на отдыхе в Пятигорске, московский гость по просьбе культорганизаторов охотно выступает перед курортниками и туристами.

Недавно на встрече с туристами и сотрудниками турбазы «Машук» Ян Лельгант увлекательно рассказал о нелегком труде актера в жанре оперетты, где нужно уметь все — петь, играть, танцевать, обладать хорошим дикцией, владеть выразительным жестом. Затем он выступил с сольным концертом, с большим мастерством исполнив целый ряд юмористических произведений.

Вместе с туристами дорогому гостю горячо аплодировали и присутствовавшие здесь артисты театра музкомедии.

К. КОНСТАНТИНОВ,
культорганизатор.