

3.10.98.

ПЛЕННИЦА КАВКАЗА НА ЕЛИСЕЙСКИХ ПОЛЯХ

Мало кому из начинающих певцов-песенников удается отхватывать самые жирные, самые дорогие куски в начале своей карьеры. Тут фишка в чем? Были б деньги. Вот есть такая девушка, **Катя Лель**. Имя вроде как на слуху, но вот чем занимается и почему на слуху — науке это не известно. Теперь все разъяснилось. Катя Лель — это певица. И поет Катя про Елисейские поля.

А разъяснилось все на дне рождения Кати, который прошел в одном из самых шикарнейших мест столицы, в ресторане "Гранд-Опера", среди блеска люстр и позолоты интерьеров. Кризис Кате не стал помехой, гости — **Розенбаум, Шуфутинский, Крутой, Алина, Резник, Матецкий** и иже с ними — обедались икрой (ведрами) и дорогостоящими сушиами (подносами).

Катя Лель, как оказалось, девушка из захолустья Кавказа. Приехала Москву покорять. Сначала покоряла на подпевках у **Льва Лещенко**, а

теперь вот решила самостоятельно, сочинив себе сказочный русский псевдоним "Лель". По слухам, богатейший спонсор в лице владельца суши-баров "купил" Кате самых дорогих людей шоу-биза — **Резника** и **Матецкого**, которые сделали Кате первый альбом "Елисейские поля" и презентовали его в "Гранд-Опера".

Катя в кринолинах а-ля оперная дива выступала на сцене. Пела, говорила и краснела. Например, в краску девушку ввел вопрос публики: "А почему собственно вы поете про поля-то Елисейские, сами-то с Кавказа?" Катя молвила: "Да потому, что любовь у меня там была". "Теперь, — язвила публика в кулуарах, — любовь Кати переместилась с Елисейских полей в московские суши-бары". Злые люди, что бы понимали они про любовь! Любовь-то приходит и уходит, а суши хочется всегда.

Вика САРЫКИНА.



Лель Катя