

Катя ЛЕЛЬ: «Джага-Джага — это солнце, доброта, любовь и счастье!»

Моск. правда - 2004 - 24 марта - с. 8

Певица Катя Лель представляет на суд зрителей свою новую программу. Сольные концерты состоятся 3 и 4 апреля в концертном зале «Россия».

- Катя, до премьеры вашей первой сольной программы осталось всего несколько дней. Волнуетесь?

- Конечно. Мои концерты - это результат долгого и не всегда простого и безоблачного творческого пути, на котором самой большой удачей стала встреча с гениальным Максимом Фадеевым. Полтора года назад он стал моим музыкальным продюсером и изменил не только мой сценический образ и музыку, но и всю мою жизнь в целом.

- Как произошла эта встреча?

- Если вы помните, несколько лет назад на нашей поп-сцене произошел серьезный кризис, и я поняла: для того чтобы выжить как творческая личность и оставаться интересной и востребованной своим зрителем и слушателем, я должна срочно что-то менять. Я все время считала Максима Фадеева самым лучшим и талантливым из всех, кого я знала в шоу-бизнесе, но никогда даже не могла предположить, что он согласится со мной работать. И даже найти его было огромной проблемой: он человек достаточно замкнутый, живет в Праге, и номер его телефона есть только у тех, кому он безоговорочно доверяет. Однако нет ничего невозможного. И в один прекрасный день я услышала в трубке его голос. Это не было предложением о сотрудничестве, совсем наоборот. Он позволил, чтобы сообщить мне, что



музыка его совершенно не интересует, и у меня нет никаких шансов. Но я все-таки упростила его о встрече. У меня было всего пятнадцать минут, поэтому я напрямую выпалила: «Макс, я знаю, что ты лучший, и ты именно тот человек, который мне нужен. Я уверена, что нас ждет успех, и поэтому я готова меняться. Я готова начать все с нуля. Мы нуждаемся друг в друге, каким бы странным тебе это ни показалось. Помоги, дай мне этот шанс». Он ошарашенно смотрел на меня, а потом сказал: «Я понял, что тебя не останешь. Ты такая же сумасшедшая, как и я. Давай попробуем».

- Вам было тяжело находить с Фадеевым общий язык?

- Сначала да. Когда я должна была вылетать в Прагу для работы над альбомом, Макс спрашивал меня по телефону: «А ты не боишься? Ты уверена, что сможешь это сделать? Я очень серьезный и жесткий в работе». Я же отвечала вопросом на вопрос: «А ты знаешь, что такое путь к успеху? Каким он должен быть?» Он мне сказал: «Да». И я уверенно ответила: «Тогда я не боюсь ничего». И вот позади пол-

тора года напряженной работы. Конечно же, мы очень рисковали, потому что не было ясности, что нас ждет завтра. Но я очень сильно верила в свой успех и в то, что в конце концов все это должно произойти.

- Давайте вернемся к концертам. Насколько я знаю, Максим Фадеев вместе с Андреем Болтенко выступает еще и режиссером вашей программы! Очевидно, что нас ждет много интересных творческих находок...

- Могу вас уверить, что из зала никто не выйдет равнодушным. В

представлю как песни с нового альбома, так и уже всеми любимые композиции, такие как «Горошины», «Огни», «Елисейские поля», «Я по тебе скучаю», многие другие, которые я с удовольствием вспомню вместе с публикой. Концерты будут выстроены в единой концепции и стилистике. Специально для этого Макс Фадеев переделал аранжировки моих предыдущих песен. Мне очень хочется, чтобы на этих концертах царилло ощущение праздника, хорошего настроения, драйва, и, конечно же, лирики, во время которой можно будет погрузиться, а может, даже и всплакнуть.

- В ваших концертах примут участие и четверо мужчин - Игорь Николаев, Николай Басков, Олег Газманов и Лев Лещенко. Расскажите поподробнее, какие песни вы исполните с ними вместе!

- Лев Лещенко, которого я с гордостью и честью называю своим Учителем с большой буквы и моим «вторым папой», исполнит вместе со мной композицию, которая вполне отвечает его стилю - очень широкая, красивая, для настоящих профессионалов вокального пения. С Игорем Николаевым спою знаменитое «Такси» - песню, которая в этом сезоне обрела вторую жизнь. Специально для моих концертов вместе с Олегом Газмановым мы записали очень интересную версию его лирической баллады «Прощай», которая, как мне кажется, в нашем дуэте обрела особую проникновенность и глубину. Представлять новое музыкальное поколение,

к которому принадлежу и я сама, будет Николай Басков - мы подарим публике необычайно красивую композицию в духе Бочелли.

- Ваш имидж в последнее время сильно поменялся, и теперь вас можно смело назвать законодательницей молодежной авангардной моды на российской сцене. На предстоящих сольниках вы тоже планируете удивить своими концертными туалетами? И если не секрет, кто их создал?

- Я работаю с Машей Цигаль и Татьяной Осмози. Кроме того, много вещей я купила в Милане - это эксклюзивная одежда как из коллекций всемирно известных дизайнеров, так и созданная молодыми, очень талантливыми авангардными мастерами.

- Катя, и напоследок, что бы вы хотели сказать зрителям накануне ваших первых сольных концертов!

- Я буду с большим нетерпением ждать всех, кто любит меня, 3 и 4 апреля в ГЦКЗ «Россия». Я гарантирую потрясающие эмоции и удовольствие от этих концертов! Это будет настоящий праздник!

Ирина РОЗОВА.

арсенале постановочной команды использованы последние технические и компьютерные достижения, каждую песню будет сопровождать специально созданная виртуальная графика. Мне бы не хотелось раскрывать всех секретов до начала программы, но могу, например, сказать, что главным элементом будет бабочка, которая является моим символом, и, как тонко подметил Макс Фадеев, явно ассоциируется с моим внутренним миром. Если вы заметили, то даже на афишах заглавная буква моего имени выполнена в форме бабочки.

- Концерты называются «Джага-Джага», так же как и ваш новый альбом. Что вы вкладываете в это словосочетание?

- «Джага-Джага», как известно, - это молодежный сленг. И переводить его каждый может, как ему больше нравится. Для меня это - свет, солнце, хорошее настроение, доброта, любовь и счастье!

- Многие слушатели преданы вам уже в течение долгого времени. Смогут ли они услышать на концертах песни, которые они узнали и полюбили несколько лет назад?

- Да, конечно. В «России» я