

Катя Лель:

«Очень хочу поехать на Тибет, в Гималаи»

Многие из нас мечтают о поездках в дальние страны, незнакомые города, на экзотические острова. Мы провожаем взглядом бороздящие небо самолеты и длинные поезда, представляя себя их пассажирами, а завтра опять едем на привычную работу и вновь занимаемся рутинными делами. А вот певица Катя Лель все время на чемоданах и, наоборот, с тоской вспоминает свой последний самый спокойный отпуск. Что ж, зато у нее есть чем поделиться с читателями «Пилигрима»!



— Катя, невооруженным глазом виден ваш загар, следовательно...

— ...Я недавно прилетела из ОАЭ, где бываю каждый год, а то и по несколько раз. Там везде потрясающий отдых, великолепный сервис, заряжаешься колоссальной энергетикой, здоровьем! Я получила невероятное удовольствие.

— А неустанное внимание арабских мужчин и требующий немало энергии шопинг?

— Нет, я ехала с единственной целью — выспаться, отдохнуть и набраться сил.

— В Дубае во время торгового фестиваля?!

— Я случайно попала туда в это время.

— Вот уж случайно в это время поехать туда трудно — все гостиницы забронированы, билеты раскуплены...

— Да, мне помогали с поездкой. Это решилось буквально за ночь, я сказала себе, что я должна все бросить и уехать. Каждодневно жить по секундам и минутам — это нереально и утомительно. У меня не было никакого концертного «окна», но я просто освободилась от всего и поехала. Планировали пять дней, но мы с мамой продлили себе мини-отпуск и остались еще на два дня.

— Неужели так ничего и не купили?

— Почему же, купила! Скатерть и шесть салфеток, расшитых бисером и золотыми нитками — ручная работа, этника. Стоило для такой красоты очень недорого — 95 дирхам.

— Наверное, в хорошей гостинице жили? Уж не в знаменитом ли «Парусе»?

— В этом отеле я жила в предыдущий раз, больше как-то не захотелось — уж больно пафосно там ... Да и окон нет, которые можно было бы открыть, так что воздух весь кондиционированный. На этот раз я поселилась в соседней гостинице — у нее тот же пляж, те же хозяева. Зато у меня был номер с балконом и чудным видом.

— А какой был отдых, «пассивно-овощной»?

— Больше двух-трех дней мне на пляже не лежится — я бегу в спортзал или же хожу на какие-нибудь экскурсии. В этот же раз я ничего не захотела, и мы с мамой каждый день «инспектировали» различные рестораны, знакомились с местной кухней.

Когда мы отдыхаем компанией, то в любой стране мира непременно ходим на дискотеки. В прошлом году в Абу-Даби было особенно приятно — я услышала там свою песню «Муси-пуси». А один мой знакомый, будучи в каком-то испанском городе, на лучшей его дискотеке узнал «Мармеладного». Он подошел к местному диджею и спросил — мол, откуда у вас эта песня? И знаете, что ему ответили? Что Катя Лель — это любимая певица всех российских геев, как Мадонна — в США!

— Катя, а не потому ли вы стали артисткой, что эта профессия дает отличную

Лель Катя
Новые Известия Пилигрим - 2005 - №6 (июнь) - с. 10-11



Из личного архива певицы

возможность не только себя показать, но и мир посмотреть?

— Мной всегда руководили музыка и желание быть в центре — столицы, страны, а потом уже начинаются просторы необъятного мира. Я знала, что вся моя жизнь будет на колесах, без этого немыслима профессия артиста. Я была готова к частым передвижениям, стремилась к этому.

— То есть вы легки на подъем?

— Я очень мобильный человек. У нас в группе часто случались такие ситуации, когда среди ночи раздавался телефонный звонок и в трубке говорят: «Вы должны вылететь туда-то через несколько часов». И спокойно отношусь к таким поворотам событий, не паникую: самолет — так самолет...

— Видимо, не можете долго сидеть на одном месте.

— Это точно. Если я никуда не выезжаю целый месяц, то чувствую: надо обязательно сменить атмосферу. К счастью, я могу позволить себе ездить на гастроли туда, куда захочу.

— Как быстро вы собираетесь в дорогу? Наверное, у вас всегда упакован «тревожный гастрольный» чемоданчик?

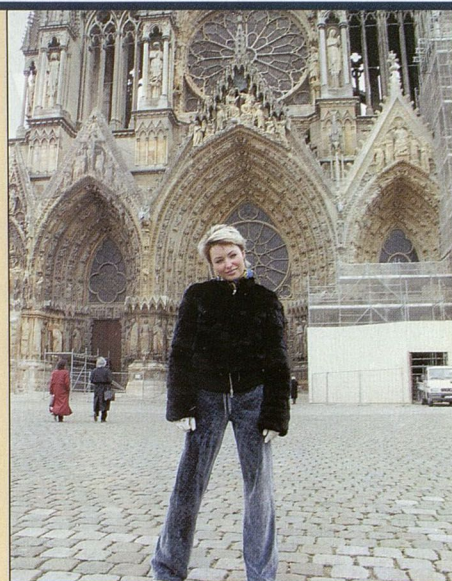
— Когда я продумываю маршрут заранее, то собираться могу бесконечно долго. Зато перед стихийными отъездами я судорожно подсчитываю, сколько ночей я должна где-то там провести и какое количество теплых и необходимых вещей надо для этого взять. Самое главное — не оставить дома концертные костюмы! Это первое, что я укладываю в чемодан, остальное можно и забыть. Еще со мной всегда моя косметика, тапочки, пижамка и носочки.

— Случается, что, просыпаясь в гостинице, вы не можете вспомнить, в каком городе находитесь?

— Ой, был один раз такой случай! Мне тогда было лет девятнадцать, я только-только приехала в Москву и работала в театре Льва Лещенко (это было еще до выхода моей первой популярной песни «Елисейские поля», после исполнения которой я стала более-менее узнаваема). И вот отправляюсь я в одну из первых своих гастрольных поездок. Тур был суетной, с какими-то сумасшедшими переездами — один чемодан разгружался, другой загружался... Приезжаем в Воронеж, а до начала концерта можно еще поспать почти пару часов. Для других артистов такой график был привычен, они все делали на «автопилоте», а я в то время еще не привыкла к такому режиму. Ставлю будильник — полтора часа поспать, тридцать минут собраться и на площадку... И происходит следующее: звонит будильник, я в испуге просыпаюсь, вскакиваю и совершенно не понимаю, где я. Выбегаю в коридор — никого нет. Стучусь в соседний номер, и открывает дверь Наталья Крачковская. Я с перепугу ее даже не узнала и спросила: «Тетя, скажите, пожалуйста, какой это город?» Она отвечает: «А я откуда знаю!» — и хлоп дверью. Я так и осталась стоять с открытым ртом да в пижаме. Вдруг вижу — в конце коридора замаячила горничная. Кричу ей: «Бабуля, какой это город?» А она спокойно так — видно, привыкла уже ко всему в этой гостинице — с характерным «оканьем» отвечает: «Воронеж, деточка».

— Вы попадали в путешествиях в неприятные ситуации?

— Как ни странно, это была моя самая



Из личного архива певицы

первая поездка в Москву. Я ехала на свой первый в жизни съемочный день клипа — со знакомыми, из Нальчика, на двух автомобилях. Когда стемнело, остановились в каком-то доме на ночлег. Я все вещи оставила в машине. А ночью мои спутники — семейная пара из второй машины — меня обокрали, представляете? «Благородно» оставили документы, но исчезли деньги, стильные кожаные вещи, дорогие украшения.

— Вы недавно приобрели автомобиль — мощный джип. Готовитесь к дальним расстояниям?

— Я могу поехать на автомобиле сколько угодно далеко, но только с любимым человеком. Вообще, я очень люблю дороги.

— Где бы хотелось оказаться прямо сейчас?

— Очень бы хотелось отправиться на Тибет, в Гималаи. Чтобы перейти на другой уровень восприятия мира. Когда чего-то достигаешь, то понимаешь, что становишься вдруг мало уже полученной информации, хочется познать что-то еще большее.

— Прибыв в новую страну, куда вы первым

делом направляетесь — знакомиться с городом, людьми?

— Прогуливаюсь по центральным улицам, а еще спрашиваю на рецепции, куда бы они посоветовали пойти любопытной иностранке. Обычно советуют интересное. Например, в прошлом году, накануне новогодних праздников, у нас было выступление во Франции, в городе Реймсе. Перед концертом мы решили пойти в собор — местный Нотр-Дам. При входе в него висит изображение улыбающегося ангела. Говорят, что второго такого нет нигде! Вы знаете, у меня он вызвал просто неземные ощущения! В Румынии у нашей группы было всего несколько часов, чтобы поспать, прийти в себя. Я так устала, что наотрез отказалась куда-либо идти, тем более на экскурсии. Но мои друзья настаивали: «Ты непременно должна увидеть замок Дракулы». Меня ждали, без меня не ехали... И когда мы спускались из замка по льду, звенел прозрачный воздух, а вокруг возвышались величественные горы — в общем, стало вдруг так невыносимо прекрасно, что у меня вырвался возглас: «Какая красота!» А Лев Валерьянович Лещенко вдруг заметил: «Красота, знаешь, когда, Катя? Когда дышишь с любимым человеком одним воздухом! Вот тогда для тебя весь мир красив».

— А сейчас в вашей сумке лежит билет на самолет?

— Он мог бы сегодня там лежать, и завтра мы могли бы улететь в Нью-Йорк или... Ноябрьск, это Ямало-Ненецкий округ! Но мы опять переменили свои планы, потому что завтра будут съемки нового видеоклипа. Клип — это работа, которая должна быть сделана вовремя. А Америка подождет!

Беседовала Елена МАКАРОВА,
фото из личного архива



Из личного архива певицы