

## «ЛЮБОВЬ С ОГОВОРКАМИ» «ВНИМАНИЕ, БАНДИТЫ!»

Эти две картины Клода Лелуша разделяет 25 лет: первая была снята в 1962 году на заре его карьеры, вторая, 24-я, создана уже известным мастером в 1987 году. Они совершенно не похожи, и в то же время их многое роднит. «Любовь...» явно морочит голову зрителям, заставляя подозревать невинного, а также показывая, как «масс-медиа» формируют сознание обывателя. То есть это детектив со многими «если». Фильм «Внимание, бандиты!», как обычно у Лелуша, играет на противопоставлении хороших плохим, это картина о мести и в то же время о «лабиринтах» отцовской любви. Что же роднит эти два фильма? Конечно, виртуозная операторская работа. Что еще? В фильме «Лю-



бовь...», фильме с двумя персонажами, героиню играла жена режиссера — Жанин Маньян. В «Бандитах» главную героиню опять же играет жена Лелуша, но Мари-Софи Л.

Среди участников фильма «Внимание, бандиты!» известный актер и режиссер Жан Янн, певец Патрик Брюэль, Корин Маршан и «актер Лелуша» Шарль Жерар, которого мы видим во многих его картинах.

**ВТОРНИК. ТВ-6. 21.00**

**ПЯТНИЦА. ТВ-6. 21.40**