

Перед камерой или в камере?

Новая "звезда"

Игорь ЩЕГОЛЕВ

«Астрономы» французского кино предсказывают появление новой "звезды". Скандально известный французский бизнесмен и политик Бернар Тапи решил выступить в новом амплуа, снявшись у знаменитого режиссера Клода Лелуша.

Режиссер, чей фильм "Отверженные" с Бельмондо в главной роли только что начал победное шествие по экранам США, уже уверен в успехе нового начинания. Возможно, он и ошибается, называя Бернара Тапи "концентрированной смесью Габена, Ремю и Бельмондо". Однако известности и популярности тому не занимать уже сейчас.

Бесчисленные злоключения бывшего владельца фирмы "Ади-дас" и футбольного клуба "Олимпик" из Марселя словно вышли из-под пера сценариста с богатой фантазией. На протяжении нескольких лет они нескончаемым живым сериалом разворачиваются на страницах газет, волнах радиостанций и экранах телевизоров. Сначала — бурный взлет из рабочей семьи к верхам бизнеса, белоснежные яхты, роскошные особняки, близость к президенту страны, министерский портфель

и даже, как говорят, планы самому попытать удачу в борьбе за президентское кресло. Затем — обвинения в мошенничестве, суды, лишение депутатских мандатов, продажа имущества с молотка.

А что касается судов и финансовых неурядиц, то "шрамы", по словам режиссера, только придадут силы его игре. Фильм, который будет называться "Мужчины, женщины. Инструкция по эксплуатации", должен стать "комедией о нашем времени", нежной и жестокой одновременно.

Съемки должны начаться в декабре, однако исполнитель главной роли уже вне себя от возбуждения и чуть ли не ежедневно звонит режиссеру по телефону, сообщил К.Лелуш в интервью парижской газете "Журналь дю ди-манш". Тем временем режиссер поставил перед Тапи первую задачу — сбросить несколько килограммов, и будущий актер уже сел на диету.

Сейчас К.Лелуша волнует только то, как бы ему не перешли дорогу судьи, прописав новоявленному актеру тюремное меню... *Культура. - 1995. - 25 июня - 9 июня. ПАРИЖ (№20). - с. 10.*