

ЛЕЛУШ:

МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ

Муж шести прекрасных женщин и отец шестерых детей прославился восхитительной мелодрамой «Мужчина и женщина». О любви и страсти и все другие его картины. Он словно снимает вот уже 40 лет один-единственный фильм - о тех, кого любит.

«**С**идя в машине, я смотрю на прохожих, как на экран», - говорит Лелуш, мэтр французского кино. С этой страстью к кино он родился. Недаром отец будущего режиссера хотел снимать роды жены: его остановила лишь непреклонность акушерки, которая выпроводила ретивого папашу за дверь. Но уже в 14 лет Клод стал снимать сам, любительской камерой, подаренной отцом-киноманом.

«Клод Лелуш. Запомните это имя. Вы его больше никогда не услышите», - с этими безжалостными словами критика Лелуш вошел в большое кино. После такой «теплой» встречи он снял около полусотни фильмов, получил «Оскар», премии международных кинофестивалей и любовь зрителей далеко за пределами Франции.



ЛЕЛУШ: жизнь - это любовь

Андрея - 2000 - 21 февр. - с. 13.

Сегодня Лелуш - это своего рода фирменный знак, его «уютное» кино не спутаешь ни с каким другим. Он снимает свои фильмы для французов, которые привыкли ходить в кино субботними вечерами в надежде насладиться красивым зрелищем, наполненным настоящим чувством. Для них он из серых будней создает ласкающие взор прелестные картинки, в которых солнечные закаты рифмуются с отливающими золотом волосами Катрин Денев, а сладкая музыка Френсиса Лея - с пластикой благородной красавицы Анука Эме.

Но в его киномире нашлось место и для «неуютной» Анни Жирардо. Он влюбился в актрису, увидев ее на каких-то съемках. Пригласил ее в свой фильм «Жить, чтобы жить». И случился роман, самый спокойный в жизни знаменитой неистовой француженки.

Правда, когда через несколько лет они вновь встретились на съемочной площадке, Жирардо не могла выносить нежных взглядов и мягкого голоса некогда любимого режиссера и мужчины: «Не смей смотреть на меня своими коровьими глазами», - орала она Лелушу. Тот терпеливо сносил нелюбовь богини.

Для фильма «Мужчина и женщина. 20 лет спустя» Лелуш нашел актрису, очень похожую на героиню его главного хита, Анука Эме. Эвелин Буи. Она была его женой, родила ему двоих дочерей, Сару и Саломею. И сыграла в его фильме «Эдит и Марсель» великую Эдит Пиаф.

**В мир любви путешествовала
Галина ПАРСЕГОВА**

P.S. Пять воскресных вечеров мы сможем провести в компании героев Лелуша, сыгранных Катрин Денев и Николь Курсель, Лино Вентура и Жаком Брелем, Брижит Фоссе и Марлен Жюбер, Бруно Кремером... А начнется все с заводной комедии, в которой рядом со звездами кино выступил легендарный певец и бабник Джонни Холлидей - в роли себя самого.