

Лелуш Клод

24.08.04

Новый фильм Клода Лелуша в Довилле

Впервые в истории фестиваля американского кино во французском городе Довилле, который пройдет с 3 по 12 сентября нынешнего года в 30-й раз, на открытии покажут фильм француза. А именно — новую работу Клода Лелуша, приглашенного в качестве председателя жюри. Это первая часть трилогии Лелуша «Род человеческий», обошедшейся в 35 млн. евро. Картина носит подзаголовок «Парижане». В ней снимались итальянцы Массимо Раньери и Алессандра Мартинес (в последнее время она является спутницей жизни Лелуша), французские актрисы Матильда Сенье и Ариэль Домбаль, сам режиссер и некоторые из его семерых детей.

Рус. кинемат.-дон. индуст.-с.б.