

Лекарева Евгения

„магаданская правда“, 26. X. 1956.
Заслуженный артист РСФСР



В 1932 году Евгения Васильевна Лекарева закончила Московский центральный техникум сценического искусства. С тех пор вся ее жизнь неразделимо связана с театром, сценой. Когда в 1947 году артистка приехала в Магадан, за ее плечами уже был немалый сценический опыт.

В 1932—1933 годах Е. В. Лекарева осуществляет художественное руководство полупрофессиональным коллективом Театра рабочей молодежи в городе Карабаш Свердловской области. Именно с той поры сохранила артистка большую любовь, заботливое и чуткое отношение к театральной молодежи. Молодые артисты Магаданского театра неизменно находят в ней чуткого и отзывчивого старшего товарища по искусству.

Многолетняя работа в профессиональных театрах Москвы, Тулы, Архангельска, Ленинграда и других городов под руководством опытных, но разных по своему творческому почерку мастеров сцены способствовала разностороннему развитию дарования артистки.

Магаданские зрители запомнили любимую артистку, высоко оценив ее работу в таких отличных друг от друга ролях, как Горностаева в «Любови Яровой» Тренева и Лукерия в «Свадьбе с приданым» Дьяконова, курьерша в «Шторме» Биль-Белоцерковского, Наталья в «Васе Железновой» Горького и Агния в «Не все коту масленица» Островского.

Текущий театральный сезон областной театр открыл постановкой пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты». В этом спектакле Е. В. Лекарева вновь порадовала зрителей, создав запоминающийся образ старухи-нищенки, заставив звучать в полную силу эту, на первый взгляд, незначительную роль.