



*Красное знамя, г. Сыктывкар, 1965, 27 марта*

# ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

но с кино. Родилась я в селе Подбельске. Театра в детстве, конечно же, не видела. А кино любила. Ни одной картины не пропускала. По нескольку раз смотрела. И мечтала: вот бы стать артисткой. Со

второго класса начала выступать на школьной сцене. В седьмом классе руководила самодеятельностью малышей. Очень мне нравилось придумывать для них сценки, ставить и разучивать танцы.

Однажды прочитала в газете объявление о том, что в Сыктывкаре при театре открывается театральная студия. Окончила школу и, набравшись сме-

лости, поехала держать экзамены в студию. Сдала все на пятерки. В студии занималась 4 года.

Мне предложили остаться в Сыктывкаре. Но я уехала в колхозный театр в Усть-Кулом. Очень хотелось мне работать самостоятельно, играть ответственные роли. После того, как колхозный театр закрылся, переехала в Сыктывкар, стала работать в республиканском театре.

**Вы играете на сцене почти двадцать лет. Какие же роли Вам особенно запомнились!**

— Запомнилась мне моя первая роль в Сыктывкаре в «Бесприданнице» Островского. Я там играла цыганку в массовке. И еще режиссер назначил

меня «ответственной» за гудки. Помню, как, волнуясь, летела я со сцены вниз, в оркестровку, давать эти самые гудки и все время боялась, чтобы не опоздать.

Вы улыбаетесь — ну что это для актрисы за роль — в массовке. А именно они, эти маленькие роли, дарят актеру самую чудесную из всех театральных ролей — роль настоящего труженика сцены.

**А какая роль принесла Вам настоящее творческое удовлетворение!**

— Это роль Нюры «В день свадьбы». У меня как-то так сложилось, что я все время играла лирические роли, почти одинаковые по характеру. Я стала замечать, что, сама

того не желая, постепенно начала, если можно так выразиться, впадать в актерский штамп. Почти везде я была одинакова. И вдруг мне поручили роль Нюры. Я очень волновалась. Боялась, что не справлюсь. Ведь роль эта очень сложная, к тому же не похожая на мои прежние.

Я очень много работала над ней. У каждого артиста есть своя несыгранная роль, о которой он думает. Есть она, наверно, и у вас.

Да, мне очень хочется сыграть героическую роль, например, комиссара в «Оптимистической трагедии». И вообще я мечтаю о разноплановых ролях. Мне нравится играть наших современниц.

**В РЕСПУБЛИКЕ** хорошо знают и любят заслуженную артистку Коми АССР Клару Матвеевну Леканову. В канун Международного дня театра наш корреспондент встретился с ней и попросил ответить на несколько вопросов.

**Интересно, с чего началось ваше увлечение театром!**

— Мое увлечение театром началось... с кино. Да, не удивляйтесь, имен-