

Лейхтман Юрий

БОЛЬШЕВИСТСКИЙ ПУТЬ

Вязьма, Смоленской обл.

21 ЯНВ 41 9

НЕКРОЛОГ

ЮРИЙ МОИСЕЕВИЧ ЛЕЙХТМАН

16 января скоропостижно скончался директор и художественный руководитель Вяземского городского драматического театра Юрий Моисеевич Лейхтман.

Безвременная смерть вырвала из наших рядов одного из способных и опытных работников советского театра.

Юрий Моисеевич Лейхтман родился в семье бедного еврейского учителя в городе Киеве. С 1926 года он начал работать в политпросветучреждениях. Руководитель кружков художественной самодеятельности, директор театра в ряде городов — таков его творческий рост и путь.

С января 1938 года, в течение трех лет, Юрий Моисеевич работал в Вязьме. За период своей трехлетней работы в качестве директора и художественного руководителя он сумел продвинуть работу театра намного вперед. Он приложил много сил, чтобы сделать театр близким к массам, спо-

собным удовлетворить все запросы, которые предъявлял советский зритель.

Не имея специального театрального образования, Юрий Моисеевич упорно работал над собой, проявлял исключительные способности. Им были осуществлены такие постановки, известные вязьмичам, как «Павел Греков», «Сын народа», «Гибель эскадры» и ряд других.

В начале 1940 года Ю. М. Лейхтман был принят в ряды коммунистической партии. Будучи членом ВКЦ(б), он проявлял себя как ее верный сын, чуткий и отзывчивый товарищ.

Трудно смириться, что Ю. М. Лейхтмана не стало среди нас. Прощай, дорогой товарищ, твой образ будет всегда среди нас.

Группа товарищей:

Галкин, Найман, Левицкий, Шебаев, Лунов, Морозов, Силаев, Мосолов, Дальницкая, Каменская, Левицкая, Снетков, Перельдик, Кулагин, Лесина, Васильева, Петрова, Ризель, Изгородин, Запорина, Хомутков, Словик, Южин.