

Знакомьтесь: Сергей Лейферкус



МОЛОДОЙ ПЕВЕЦ, НАЧИНАВШИЙ КАРЬЕРУ АРТИСТОМ МИМАНСА, СЕМЬ ЛЕТ СПУСТЯ ПЕРВЫМ ИЗ ПОСЛАНЦЕВ СТРАНЫ СОВЕТОВ ЗАВОЕВАЛ «ГРАН ПРИ» НА ДЕСЯТОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ВОКАЛИСТОВ В ПАРИЖЕ В 1976 ГОДУ.

Дирекция театра «Гранд опера», наградившая победителя специальным призом «За лирическое искусство», пригласила его спеть на прославленной сцене партию Жермона в «Травиате». Такой подарок сделал себе к 30-летию Сергей Лейферкус, солист Ленинградского академического Малого театра оперы и балета.

Хорошей школой для начинающего артиста стал хор Ленинградского университета и организованный при хоре класс солистов. Но главной своей удачей певец считает встречу с замечательным артистом и педагогом Сергеем Николаевичем Шапошниковым, который вел камерный класс в Ленинградской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Именно благодаря ему Лейферкус увлекся камерным исполнительством и в 1971 году стал лауреатом Всесоюзного конкурса имени М. И. Глинки.

«Имя этого лирического баритона надо запомнить», — написал обозреватель журнала «Опера ньюс» из Нью-Йорка, увидев Сергея Лейферкуса в одном из спектаклей Малого театра.

(ТАСС — БЕЛТА).

РЕДАКЦИЯ МИНСК

4 * АВГ 1977