

ПОЕТ

С. ЛЕЙФЕРКУС

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 АПРЕЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 22.30;
1 «ЗС» — 23.00; 1 «ВС» — 0.00;
1 «ДВ» — 0.25

Когда в прошлом году на X Международном конкурсе вокалистов в Париже Гран-при получил советский певец Сергей Лейферкус, это имя для многих любителей вокала было новым. Но только не для ленинградцев. В своем родном городе молодой баритон был уже достаточно известен.

Как и у многих других певцов, путь на оперную сцену Сергея Лейферкуса проходил через самодеятельность. Еще в школе был замечен его голос, и Сережа начал петь в вокально-хоровом кружке районного Дома пионеров. Правда, о серьезных занятиях пением тогда он не думал — окончив

школу, пошел работать фрезеровщиком на один из ленинградских заводов. И наверняка бы стал он классным мастером, так как любил свою работу и отличался старательностью, но случай привел его на одну из репетиций хора Ленинградского университета. Его послушали и взяли в хор, а потом в класс солистов. Отсюда логическим был шаг уже в консерваторию. Лейферкус занимается у известных педагогов Ю. А. Барсова и С. Н. Шапошникова.

В 1969 году Сергей Лейферкус становится лауреатом Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки (3-я премия) и получает приглашение в Ленинградский академический Малый театр оперы и балета, солистом которого с тех пор он и является.

В 1972 году Лейферкус — лауреат смотра творческой молодежи. Спустя год на Международном конкурсе вокалистов в Белграде — 3-я премия и специальный приз «Золотой Орфей». Так что большой ус-

пех в Париже в 1976 году имел прочное основание.

Но дело, разумеется, не только в призах и наградах. Главное — что певец прошел хорошую школу в классических операх и в современных, недаром Малый оперный называют «лабораторией советской оперы». Онегин, Фигаро, Жермон, Роберт — все эти партии прочно входят в репертуар Сергея Лейферкуса, как и других баритонов в других театрах. А вот спеть, скажем, любимого детского героя Страшилу в опере В. Лебедева «Волшебник Изумрудного города» или... пуделя Фердинанда в опере С. Баневича «Фердинанд великолепный» — такое, пожалуй, может выпасть только артистам Ленинградского Малого.

Большое место в концертных программах Сергея Лейферкуса занимает советская песня. Вот и на этот раз в его исполнении будут звучать песни А. Петрова, Ю. Саульского, А. Журбина...

Р. ЮРЬЕВ

*Вотories и покартавал
селексива 1978, 1979*