

Лейферкус Сергей

9.4.96.

Лейферкус рассчитывал на одно перо Жар-птицы

Вот когда русская вокальная школа блеснула всем своим великолепием!

В День Благовещения и светлого Вербного воскресенья 7 апреля на первой императорской сцене пел прославленный ленинградский баритон, а ныне — оперный Лев всея музыкальной Вселенной Сергей Лейферкус. Звучали великие арии из великих опер Бородина, Бизе, Верди, Рахманинова, Вагнера, Джордано в сопровождении оркестра Большого театра под управлением Альгиса Жюрайтиса. Художественной вершиной концерта стал образ барона Скарпиа, зловещего начальника римской полиции, соблазителя Флории Тоски (ее партию

исполнила бывшая звезда Большого Галина Калинина). Представление всего второго акта оперы Пуччини “Тоска” с таким могучим Скарпиа — Лейферкусом стало беспрецедентным событием “Певческих биеннале”.

Получая из рук Ирины Архиповой и Владимира Васильева знаменитую клыковскую Жар-птицу, Лейферкус признался, что рассчитывал только... на одно ее перо. А растроганный министр культуры Евгений Сидоров заявил, что “эти задуманные Архиповой и Гергиевым гениальные б и н и а л и и мы будем продолжать”. Совсем запутался министр... (Тамара Грум-Гржимайло).

Всех. Купил. - 1996. - Гаур.-С. 1