

БИЕННАЛЕ

Московские новости
— 1996, 31 марта — 7 апр. — с. 32

Сергей Лейферкус

Второй сезон

Второй сезон певческих биеннале «Москва – Санкт-Петербург», освященных именами Ирины Архиповой и Валерия Гергиева, открывается 7 апреля в Большом театре концертом Сергея Лейферкуса.

Как известно, Архипова и Гергиев задумали серию этих концертов с целью хотя бы временно вернуть на отечественную сцену те прекрасные голоса, которые волею судеб цветут вдали от родной страны. Идея оправдала себя наилучшим образом. В прошлом сезоне для российских слушателей пели Владимир Чернов, Галина Горчакова, Паата Бурчуладзе, Наталья Дадко, Людмила Шемчук, Виктория Лукьянец, Владислав Пьявко.

Народный артист России Сергей Лейферкус из той же звездной плеяды. После Ленинградской консерватории он был приглашен в Малый театр оперы и балета, с 1978-го – солист Кировского, ныне вернувшего себе историческое

имя – Мариинского театра. На счету певца – победы на конкурсах в Белграде и Цвиккау, Париже и Остенде. Драматический баритон, Лейферкус поет Онегина, Елецкого, Томского, Мазепу, князя Игоря. Он – один из лучших мировых исполнителей партии Яго.

Сегодня Сергей Лейферкус живет в Лондоне и выступает на сценах крупнейших оперных театров мира. Концерт в Большом театре, где он исполнит арии из опер Бородин, Бизе и Вагнера, сцены из «Тоски», ознаменует начало его большого турне по странам Европы.

«Московские новости» – среди учредителей певческого биеннале «Москва – Санкт-Петербург».