

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

14 НОЯ 1984

«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

ГОСТИНАЯ МОЛОДЁЖНОЙ МУЗЫКИ

„ХОЧУ ПЕТЬ ВСЕ ЛУЧШЕ“, —

ГОВОРIT ЛАУРЕАТ ВСЕСОЮЗНОГО КОНКУРСА ВОКАЛИСТОВ ИМ. М. ГЛИНКИ СОЛИСТКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ ЮДИТА ЛЕЙТАЙТЕ



Юдита Лейтаите.

Фото В. Брайса.



Репетиция.

В повседневности она од-пути дальнейшего совершен-на: спокойная речь, терпимость к собеседнику, к окружающим. А на сцене перевоплощается — неожиданная концепция произведений, высокая культура исполнения, артистичность. Выход на сцену, осанка, минимальная пластика, взгляд — то, по чему мы давно тоскуем, что очаровывает. Редкая способность создать иллюзию времени, реальности, своеобразное отношение к миру, желание видеть его более духовным, более благородным. Как важно, на кого равняться при росте! Преподавателя вокала, народную артистку Лит. ССР Гедре Каукайте радовали трудолюбие студентки, серьезное отношение к музыке. Спасибо и первым учителям — доцентам С. Вайджиюнайте, Э. Дирсене.

«Всякий раз хочется петь все лучше и лучше, — говорит Юдита Лейтаите, лауреат XII Всесоюзного конкурса вокалистов им. М. Глинки. — Три года тому назад я окончила учебу, а творческие встречи с талантливой певицей продолжаются. Они — словно очаги тепла и сердечности на ст-воания».

Юдита рада, что встретила единомышленника — пианиста Арунаса Статкуса. Камерному певцу важно иметь хорошего партнера, чтобы на сцене чувствовать себя спокойным.

Эта беседа с певицей — также в обычном шуме напряженного дня.

— Юдита, что бы вы делали иначе, если бы начали все сначала?

— Больше сэкономила бы время, нервы, энергию.

— Что интереснее петь — классическую или современную музыку?

— Хорошую.

— «О, музыка! Какое это прекрасное искусство! Но какое плачевное ремесло!» — сказал столетие назад французский композитор Жорж Бизе.

— Я думаю, он сказал бы то же самое и теперь.

— Что надо для того, чтобы стать хорошей певицей?

— Хороший, умный педагог и работа. Конечно, певцом надо родиться.

— Как вы считаете — почему публика вас любит?

— Каким вы представляете себе слушателя через десять лет и какой он теперь?

— Слушатель устал от слишком большого потока информации. Хотелось бы видеть доброжелательного человека, пришедшего жить музыкой вместе с исполнителем.

— Что вас в настоящее время радует и что тревожит?

— Камерное пение у нас считается второразрядным, первенство отдано опере. Хочется, чтобы в зале нашей филармонии не было пустых мест, когда выступают не только зарубежные, но и наши деятели искусств.

— Ваш учитель — Г. Каукайте. Стареется ли вы походить на нее?

— Г. Каукайте — личность, а личность неповторима. Я тоже мечтаю быть собой.

— Что думает ваш муж, когда вам вручают цветы, говорят комплименты?

— Он доволен: на его долю выпадает меньше забот.

— Дирижер А. Тосканини не принимал женщин в оркестр, говоря, что красивые женщины мешают оркестру, а некрасивые — ему самому...

— Bravo! Тосканини — настоящий мужчина!

— Бывают ли случаи, когда вы жалеете, что выбрали такой путь?

— Увы, да. Но это мгновение.

— Ваш любимый персонаж в опере?

— Татьяна, Кармен, Маргарита, Виолета...

— Насколько важны для певицы вкус, мода?

— Певице необходимо иметь свой стиль.

— Вы переживали безответную любовь?

— Да...

— Чего вы не могли бы простить человеку?

— Равнодушия, жестокости, слабости.

— Родители говорили: «Умничай, умничай! Получишь в жены певицу — узнаешь»...

— Дома я прежде всего мать, а не певица. Это больше нравится Дайнюкасу и мужу. Так что дома я и повар, и прачка, и так далее.

— Есть ли у вас хобби?

— Люблю рисовать, читать и делать пельмени.

— Мы не раз встречались в Каунасской спортгале и на вильнюсском стадионе «Жальгирис»...

— Я родом из Каунаса, поэтому нетрудно понять, какую команду люблю. Верю, что в следующем году вильнюсские футболисты будут первыми. Каждый день начинаю читать прессу со спортивных новостей. Вечером обязательно слушаю спортивные известия.

— Делаете ли утреннюю зарядку?

— Каждый день бегу километр до поезда, отходящего в Вильнюс.

— А если я попрошу вас сказать несколько слов по-итальянски!

— Invito al mio concerto il 17 Novembre a Vilnius 9 via Komunaru.

(приглашаю вас на свой концерт в Вильнюсе, 17 ноября, ул. Комунару, 9).

Я благодарю за беседу. Вскоре певица исчезает в толпе пешеходов, спешащих по проспекту. Закрыв блокнот, набираю номер телефона врача А. Даукшиса:

— Скажите, трудно быть мужем певицы!

— Откровенно говоря, не-легко.

Э. МАЖИНТАС.