

Вет Москва-1991-12 марта

Гости редакции

ГОД ПОСЛЕ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА

11 марта прошлого года в лос-анджелесском костеле Юдита Лейтайте пела «Аве Мария» Шуберта. Ее прекрасный голос восхитил американцев.

Гости нашей редакции — литовская певица Юдита Лейтайте и прекрасная пианистка Марианна Слободенюк. Вот уже год, как эти две очаровательные женщины работают вместе. К сожалению, они еще не очень известны в Москве, больше за рубежом.

Юдита родилась в Вильнюсе. У ее отца был красивый голос, мать рисовала. А сама Юдита пела с раннего детства, но даже подумать не могла, что станет профессиональной певицей. Однако в девятом классе она принимает участие в детском музыкальном конкурсе, который проходит в Литве: «Песня песенки» и становится его лауреатом. Затем учеба в Вильнюсской консерватории.

Сегодня певица — солистка Литовской национальной филармонии, лауреат различных престижных конкурсов, была на гастролях во многих странах мира.

У Юдиты меццо-сопрано. Ее голосом восторгались многие известные музыкальные критики. Подтверждение тому история, которую рассказала мне Лейтайте:

— В Швейцарии есть небольшой городок — Зальцбург. В нем живет и работает величайшая певица нашего времени Элизабет Шварцкоп. У нее своя музыкальная академия. За право учиться в ней в прошлом году соревновались семьдесят певцов из разных стран. Я исполнила песню Моцарта «К Хлою». Элизабет, прослушав первые шестнадцать тактов, сразу же пригласила меня: без конкурса, бесплатно. А обучение у нее стоит дорого.

Юдита рассказывает о любимой

учительнице с теплом и нежностью:

— В этом году Элизабет Шварцкоп пригласила меня опять. Это большая честь.

Мне в жизни везло, — продолжает Юдита. — Везло на хороших людей. Я рада, что встретила с моим концертмейстером, а теперь уже и другом Марианной.

Марианна — москвичка. Окончила консерваторию им. П. И. Чайковского. Работала в городской филармонии.

— Но знаете, — говорит Мариан-

на, нравились зрителям. Но у них еще много проблем. Необходим хороший менеджер, который бы по-настоящему заботился о них. Самим организовать концерты трудно, необходима не только деловая хватка, но и время, а оно у них уходит на другое.

Солнце заглянуло в окно. Юдита улыбнулась:

— А знаете, кто преподавал у меня зарубежную музыку?

— Кто? — с интересом спросила я.



на, — я всю жизнь чувствовала какую-то неудовлетворенность работой. И только после встречи с Юдитой поняла: то, что делает она, мне бесконечно близко. Именно о такой работе я мечтала всю жизнь: играть музыку Рихарда Штрауса, Дебюсси, Малера...

Этот дуэт известен истинным ценителям музыки. Они давали несколько концертов в Москве и по-

— Витаутас Ландсбергис. А перед моим отъездом в Лос-Анджелес мы пили с ним кофе, и он пожелал мне счастливого пути. Я тогда еще не знала, что его изберут руководителем Литвы.

В лос-анджелесском костеле Юдита пела «Аве Мария». Ее прекрасный голос восхитил зрителей...

Н. БАРИМНА.

Фото А. АЗАРОВА.