

ПЕСНЯ ДУШУ МОЛОДИТ

Осенью минувшего года общественность Эстонии сердечно чествовала одного из старейших музыкальных деятелей республики — Карла Рейновича Лейнуса. Известному дирижеру исполнилось тогда семьдесят лет. Множество поздравлений, подарков, поступивших со всех концов нашей Родины, свидетельствовали об огромной популярности музыканта не только в Эстонии, но и далеко за ее пределами.

Всю свою жизнь народный артист ЭССР Карл Рейнович Лейнус отдал делу развития эстонской хоровой культуры. К. Лейнус руководил многими хоровыми коллективами, а с 1929 года бессменно возглавляет работу одного из лучших хоровых коллективов республики — хора железнодорожников «Раудам».

Крестьянская семья, из которой вышел К. Лейнус, отличалась большой любовью к песне. Здесь пели все — и взрослые и дети. Семья составляла своеобразный певческий ансамбль.

К. Лейнус явился создателем первого в Эстонии детского хора «Лаулуапсед» («Дети песни»). Энтузиаст хорового пения сумел привлечь к работе в хоре многих учителей музыки. По существу детский хор был первым эстонским музыкальным училищем, где впервые приобщились к песне, полюбили ее многие видные деятели эстонской музыки. В частности, как отмечает в своей монографии музыковед А. Вахтер, концерты хора, а позднее занятия с Лейнусом, пробудили желание стать музыкантом у ныне прославленного композитора и дирижера Густава Эрнесакса.

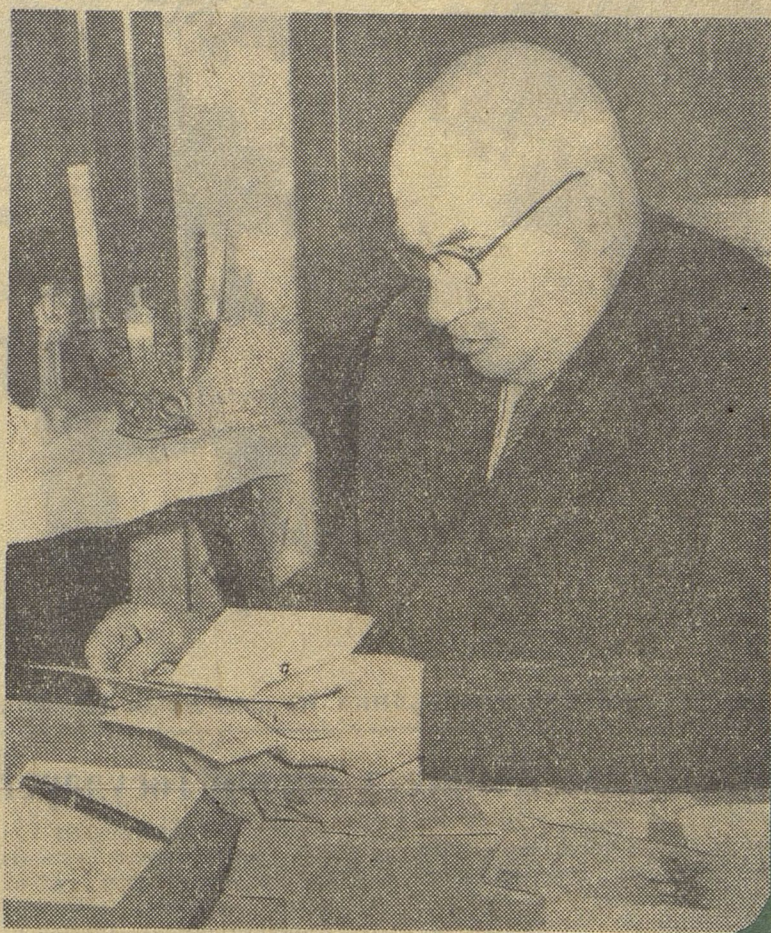
Позднее, руководя хором «Раудам», К. Лейнус неустанно добивался от коллектива высокого певческого мастерства, стремился к расширению репертуара, в который сейчас входят песни народов Советского Союза, произведения советских композиторов, русских, эстонских, западноевропейских классиков.

Музыканту уже за семьдесят. Но он с юношеской энергией руководит сейчас хором старых революционеров, редактирует многие музыкальные издания, принимает активное участие в подготовке к Празднику песни в честь 20-летия восстановления Советской власти в Эстонии.

В течение многих лет Лейнус участвует в Праздниках песни. Он — общий руководитель сводных хоров, возглавляет русские хоры, выступающие на песенном торжестве.

До предела уплотнен его трудовой день: здесь и репетиции, и совещания, и консультации самодеятельным коллективам.

К. Лейнус получает большое количество писем. Они поступают из городов и сел Эстонии, из других советских республик, из-за рубежа. Музыканты из Харькова, Одессы, Москвы просят дирижера рассказать о подготовке к Празднику песни, певец из Венгрии просит прислать новые песни эстонских композиторов. На поступающую корреспонденцию



К. Лейнус отвечает со свойственной ему обстоятельностью. А на это тоже требуется немало времени. Но старейший дирижер республики Карл Рейнович Лейнус не мечтает о покое.

— Свою жизнь, — говорит он, — я отдал песне. А она молодит душу. Самой большой радостью будет для меня успешное проведение Певческого праздника, посвященного двадцатилетнему юбилею Советской Эстонии.

Ю. ШУМАКОВ.

На снимке: народный артист ЭССР Карл Лейнус знакомится с очередной почтой.

Фото А. Дудченко.