

Смена. - СПб. - 2002  
- 10 июля - В. 10

### КОНТАКТЫ

**“Теперь я рисовал  
бы Петербург  
иначе...”**

**В нашем городе проходит фестиваль “Фламандское лето в Санкт-Петербурге”, и в рамках его в Невской куртине Петропавловской крепости открылась выставка “Современное фламандское искусство”. Свои работы представили 6 фотографов и 25 акварелистов.**

Работы фламандских художников демонстрируют высокую и разнообразную технику акварели и представляют собой как фигуративное, так и абстрактное направление в искусстве. У петербургских гостей-зрителей, естественно, вызвали особый интерес выполненные иностранным художником питерские пейзажи. Создатель этих работ - 66-летний Леон Лейндерс, автор солидного альбома акварельных пейзажей многих городов мира. С ним и удалось побеседовать на открытии выставки.

- Ваши петербургские работы очень поэтичны, Петербург изображен вами с большой нежностью...

- Спасибо, я действительно вкладывал особое чувство, когда его писал. Только это не Петербург, а Ленинград. Эти акварели выполнены мною зимой в 86-м году, когда я первый раз побывал в вашем городе.

- В таком случае чем, на ваш взгляд, отличается сегодняшний Петербург от Ленинграда?

- Сегодня город выглядит более европейским. Появилось много машин, рекламы, народ одет более ярко и разнообразно. Теперь я рисовал бы его иначе. Моя палитра была бы красочней и теплей. Получился бы такой символический переход от зимы к лету, то есть от холода к теплу...

**Интересно, что на вопрос, как он относится к абстрактному искусству, Леон Лейндерс, западный художник традиционной реалистической манеры, ответил так:**

- Любое направление в искусстве имеет право быть, но лично я считаю, что некоторые художники создают свои абстракции потому, что им не хватает истинного художественного мастерства, в то время как каждый отдельный небольшой фрагмент в реалистических работах настоящих мастеров можно рассматривать как совершенную абстракцию.

- А каких мастеров вы считаете своими учителями?

- Мои учителя и боги - это мои соотечественники Рембрант и Вермеер Делфтский. Им я и молился, когда писал ваш изумительный город, один из самых красивых городов в мире, которые я за свою жизнь изображал.

**Эмилия КУНДЫШЕВА**

