

МЕТАМОРФОЗЫ



Фото из журнала "Ньюсуик"

Натан Лейн в фильме "Птичья клетка"

Похоже, что блестящие успехи Натана Лейна были рождены "доказательством от противного". Замечательный комик, исполнитель многих ролей на сцене, в кино, на телевидении прожил очень трудное детство. Его отец, водитель грузовика, спился и умер, когда сыну было одиннадцать лет. Мальчишку тогда звали Джо, имя он поменял много позже, после того, как сыграл роль Натана Детройта в спектакле "Парни и девушки", за что был выдвинут соискателем на премию "Тони".

Натан в роли "ДОМОХОЗЯЙКИ"

Культура. - 1997. - 14 авг. - С. 14

Маленький толстощекий Джо любил всевозможные розыгрыши и фокусы, вот почему соседские ребята прозвали его клоуном, как бы напророчив судьбу. Чуть повзрослев, он начинает зарабатывать на жизнь, выступая на скромных итальянских свадьбах в родном штате Нью-Джерси. Так исподволь зарождается его артистическая карьера. Веселого, разбитного юношу приглашают на небольшие роли в ТВ-сериалах, а уже там его замечают бродвейские режиссеры. Надо сказать, что Джо не сразу соглашается выступать на театральных подмостках, тем более в тех ролях, которые до него играли известные артисты. Но тут веское слово говорят антрепренеры, опытным взглядом разглядев в нем прирожденного комика. Достаточно поглядеть на его лицо: оно шевелится и двигается, как резиновая маска, рот то растягивается до ушей, то собирается в куриную гузку, брови летают по лбу в разные стороны, вверх-вниз. Особенно выразительны его глаза, трагикомические и хулиганские. Мускулами лица он управляет, как хочет.

Как все настоящие комики, в жизни он стал неулыбчивым. "Я ведь ирландец, - говорит Натан Лейн о себе. - Генетическое наследие сказалось, увы, и в

пристрастии к спиртному. Однажды я круто запил года на три, но хватило разума и силы воли, пошел лечиться, и теперь никто не скажет, что я бывший "алик".

Высокую оценку дает своему напарнику по фильму "Птичья клетка" также знаменитый комик Робин Вильямс. В этой киноленте Натан Лейн играет его (Вильямса) "подружку". Существование в женском образе, видимо, нравится настоящим профессиональным актерам (вспомним наших любимцев - А.Калягина, О.Табакова и, конечно, незабываемую "Тутси"). Н.Лейн может играть и "домохозяйку", и психопата, и... ребенка. Когда надо было озвучивать мультипликационную ленту "Король-лев", получившую впоследствии две премии "Оскара" за музыку и песню (мы с ними хорошо знакомы), то пришлось прослушивать множество актеров. Пока не появился Натан Лейн. Режиссер сразу же воскликнул: вот этим голосом должен говорить король!

Как пишет критик американского журнала "Ньюсуик", "Натан Лейн вошел в пантеон комиков, которые заставляют нас смеяться в этой нелегкой жизни".

**По материалам
зарубежной прессы
подготовила
Марина ШАШКОВА**