

Утренняя разминка для детей и наркоманов



Курган. — 1995. — 3 марта. — с. 15.
Клоунами не становятся, клоунами рождаются. Можно бесконечно долго учиться в каком-нибудь театральном или цирковом училище, но так и не научиться смешить смешно. А можно получить профессию, очень далекую от лицедейства, и каждое утро выходить в эфир с собственной развлекательной программой. Подобная передача пока на нашем телевидении одна — «Доброе утро с Леонидом Лейкиным». Не отрицаю, многим она активно не нравится. Но существуют и ее горячие поклонники. Например, один мой знакомый утверждает, что ему просто необходимо каждое утро посмотреть шоу Леонида Лейкина. По его словам, подобная программа заставляет его в кои-то веки почувствовать себя чуть-чуть умнее. Конечно, своеобразная положительная оценка. Но все-таки положительная. А уж, приезжая к бабушке в Подмосковье, я постоянно слушаю восхищенные отклики своих местных подруг о «Добром утре с Леонидом Лейкиным». Так что сегодня в центре нашей полосы Леонид Лейкин. Автор и постоянный ведущий программы.

— Леонид, расскажите, как вы стали профессиональным клоуном?

— Как стал? Не знаю, я всю жизнь клоун. Сколько себя помню, всегда любил смешить людей.

— Хорошо, изменим вопрос. Как вы стали телевизионным клоуном?

— Это уже понятнее. Работал в театре «Лицедеи». Очевидно, моя работа нравилась, и в один прекрасный момент Иван Демидов и Николай Фоменко предложили сотрудничать с их каналом.

— Идея программы принадлежала именно им?

— Демидов и Фоменко просто предложили мне делать передачу на их телеканале. Мне сказали, что утром есть свободное эфирное время и почему бы в этой «дыре» не разместить милую, веселую программу. «Руководящее указание» было единственное — моя передача должна стать хорошим сопровождением утренних сборов на работу. То есть чтобы она ненавязчиво шла в эфире, пока человек просыпается, чистит зубы, готовит завтрак...

— Вы живете в Санкт-Петербурге, а программу делаете не на родном, пятом канале. Почему?

— Предложили на ТВ-6, вот и делаю. Возможности выбирать не было.

— А в Москву переезжать не собираетесь?

— Зачем? Я всю жизнь живу в Петербурге, и мне так удобно. Здесь есть павильон, в котором снимаются мои программы. А доставка их в Москву — не моя проблема. Я за восемь — десять дней снимаю примерно десять часов клоунады. Затем их отправляют в Москву и там монтируют отдельные передачи.

— А как вы относитесь к тому, что ваши программы многим не нравятся? Если честно, я проводила своеобразный блицопрос среди знакомых и

положительные отзывы услышала в основном от детей.

— Так прекрасно, что моя программа нравится детям! Кстати, я это знаю. А еще она очень нравится наркоманам. А если серьезно... Спросите меня, что мне нравится на телевидении. Да ничего. Все это воровство, переделанные западные программы. Причем часто бездарно переделанные. Впрочем, со временем разберемся. Невозможно понравиться абсолютно всем. Каждый должен сам выбирать: смотреть или не смотреть. А если есть люди, которым программа интересна, — значит, она нужна. Потом учитывайте, что монтирую программу не я. А когда режут и перебивают вставками рекламы и отрывками из кинолент, теряется логическая

связь. — Вы говорили про аналоги наших передач на западном телевидении. Неужели «Доброе утро с Леонидом Лейкиным» — тут исключение?

— Аналогов моей программы не существует. Все остальные пишутся. А моя рождается в голове, причем моментально, в процессе съемок.

— Как-то не верится. Хотя бы потому, что вы постоянно меняете костюмы и декорации. Подчас несколько раз за одну передачу.

— Естественно, общую идею, костюмы, декорации я продумываю заранее. А уж то, что говорю, — чистая импровизация. Помните, как в «Маленьких трагедиях» Пушкина?

— Но как быть с рекламными вставками, если они нарушают идею передачи?

— Просто сделать немного другую программу. Сейчас готовится полчасовая передача. В ней никаких разрывов не будет. Если сохранится моя идея, со мной будут просыпаться разные известные люди. Начиная с Юрия Никулина и заканчивая президентом России. Это не проблема. Потому я хочу ходить по городу и будить людей, просить их чего-нибудь пожелать стране. Кого угодно. Например, бомжа на вокзале. Я понимаю, что не всегда будут говорить приятные вещи. Но и что-нибудь хорошее кто-нибудь скажет.

— Во время таких выходов вы будете гримироваться?

— Могу загримироваться, а могу и нет. Пока не знаю.



— А в жизни вы веселый человек?

— Конечно, веселый. Я обыкновенный человек. Когда есть желание и возможности, веселюсь и весело других. Это от настроения зависит.

— Вы считаете себя везучим человеком?

— Безумно. Я Рак по гороскопу. А это самый везучий знак. Он приносит удачу!