



Лейкина укусило какое-то насекомое прямо в сердце

ЛЕГЕНДАРНЫЙ питерский театр "Лицедеи" устроил очередную "Покатуху" в честь юбилея города. Поучаствовать в ней решили не только "местные" клоуны. Например, Валерий Кефт и Леонид Лейкин последние несколько лет работают в Лас-Вегасе.

ОБА ДОЛГО не были на родине, их с нетерпением ждал в ДК имени Ленсовета "лицедей" Виктор Соловьев. Наконец появился Кефт, а Лейкин опаздывал.

- Мы с Леонидом можем приезжать в Питер только в свои выходные, - объясняет корреспонденту "Смены" Валерий Кефт. - У нас контракт, согласно которому нам полагается по 10 дней отдыха летом и зимой.

- Это система выкручивания пальцев! - возмущается Соловьев.

- Шоу-бизнес! Эксплуатация человека человеком, потогонная система! Форд придумал! - соглашается с другом Кефт.

Бобры

- Как вам работаете в Америке?

- Мы участвуем в водном шоу! - рассказывает Кефт. - Выезжаем на такой маленькой сценке, которая сделана в виде полузакрытого сарайчика. На крыше сидим, как зайцы во время паводка. Зал битком, билеты вперед на два месяца проданы.

Внезапно Кефт оживает и сообщает, что написал книгу. Со-

ловьев с нескрываемым одобрением смотрит на товарища.

- Это очень серьезное исследование о бобрах как параллельной цивилизации на Земле, - пускается в объяснения автор. - Проследивается эволюция от простейших одноклеточных бобров, которые населяли Мировой океан, до современного бобра. Уникальные существа! Они разбираются в таких вопросах, как гидрология, строительство.

- А в стоматологии какие у них успехи! - добавляет Соловьев.

- Вот вы читали дневники Пришвина? - не унимается Кефт. - Он пишет: "Вчера помогал строить бобрам плотину. Очень болят зубы".

Книга Кефта называется "Бобровая струя". Она полностью готова, теперь надо найти издателя.

- У Пушкина есть "Ода бобровой струе", кстати, можете почитать, - советует Кефт.

- А Валерий Кефт, если вы заметили, очень похож на Александра Сергеевича, - убеждает корреспондента "Смены" Виктор Соловьев. - Нити, которые связывают бобров, людей, Пушкина, меня, вас... Их нельзя рвать! Мы единое целое.

Америка

- Вы сколько уже живете в Америке?

- Лет шесть-семь, - неуверенно отвечает Кефт. - Там год за два идет, в Америке.

- Тяжело?

- А кому сейчас легко? Законы у

ЛЕЙКИН ПОЛУЧИЛ ЛЮБОВНЫЙ ОЖОГ

Знаменитый клоун мечтает вернуться в Петербург из Лас-Вегаса

них другие - американские. Они платят налоги почему-то, я заметил. И очень следят, чтобы другие платили.

- Стучат?

- Обязательно. Угнетение мужчин меня там больше всего поражает. Феминистки подмяли под себя буквально все!

- Вас тоже угнетают?

- Как мужчину - да!

В это время за соседним столиком начинается составление концертной программы. На листочке записываются номера, которые, возможно, сегодня будут показаны. На часах 17.30. Начало концерта в 19.00.

- Вы сейчас составляете список номеров?

- Два-три варианта, - объясняет Соловьев. - Русский человек всегда готов к неожиданностям. Вот в американском шоу это был бы нонсенс.

- А русский клоун от американского отличается?

- Конечно! - отвечает Кефт. - Цветом глаз, удалью, разгульностью, широтой души.

Лейкин

Концерт идет как-то параллельно с закулисной жизнью, логически переходя в антракт. В антракте Лейкина, ворвавшегося в буфет, коллеги ласково направляют в нашу сторону: "Лёня, иди, газеты и телевидение ждут!"

Лейкин делает серьезное и внимательное лицо.

- Как вам на Родине?

- Немного странно, но очень хорошо. Два с половиной года не был здесь. Сегодня я не спал - везде надо успеть. Публика принимает хорошо. Я вспотел! Я уже два с половиной года не потею. В Америке. А здесь вспомнил, как хлеб зарабатывать-то!

В дверях появляется женщина с двумя девочками-подростками.

- Мама, подожди, мамуль! Ты где сидишь? Тебе там видно? - окликает Леонид и объясняет уже для "Смены": - Племянницы мои! С мамой тоже 2,5 года не виделись. Как приехал, часа два душевно сидели дома, она блинчиков напекла. Времени-то мало совсем!

По дому Лейкин скучает в Лас-Вегасе и хочет вернуться. Только, говорит, надо сначала там дела сделать.

- Денег заработать, грин-карту получить.

- Зачем же вам нужна грин-карта?

- Чтобы захотел - поехал в Америку. Я там с такими людьми познакомился: Сантаной, Маккартни, Джорджем Харрисоном, царство ему небесное. Только ради этого стоило ехать. Где бы мы еще с Сантаной покиряли? - хохочет Лейкин. - А здесь здорово, публика классная. Мы отвыкли. Вообще лучший город в мире - Санкт-Петербург.

- Когда в следующий раз приедете?

- Надеюсь, перед Рождеством.

Я хотел бы сняться в кино здесь.

- В каком?

- Не знаю. Просто режиссер меня ищет. Меня все режиссеры ищут. Я точно где-нибудь снимусь. Сейчас все снимаются. А я нет. Пора. Хочется хорошей компании и хорошего режиссера.

- Вам общения в Америке не хватает?

- Почему? Мы со Славой Полуниным поддерживаем отношения, три дня назад с ним разговаривал, он был здесь. Со Славой Бутусовым созваниваемся. Олег Митяев... знаете такого? Это мой кум, крестный моей дочери. А Юля Бордовских моя крестная мама. К нам Саша Абдулов приезжал и Елена Проклова. Так здорово посидели, выпивали, на озеро съездили, на золотые прииски. Кто-то всегда приезжает.

Потеряв интерес к интервью, Лейкин отворачивается к собравшимся за столиком рядом товарищам.

- А меня сегодня какая-то насекомая укусила, вот сюда, - жалуется Леонид. - И вот чешется, а мне говорят, что это не укус, а ожог! Кто меня может ожечь под рубашкой?

- Это у тебя любовный ожог под сердцем! - утешают друзья.

- Видимо, да, - задумывается Лейкин и снова обращается к корреспонденту "Смены": - Город меня укусил! Прямо в сердце...

Елена СВЕТЛОВА

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Лейкин и Городецкий вспоминали минувшие дни

РАБОТА

**КАК ЗАРАБОТАТЬ?
А ЗАРАБОТАВ, НЕ ТОЛЬКО СОХРАНИТЬ,
НО И ПРИУМНОЖИТЬ**

Честный и высокий или очень высокий доход с нашей помощью. Стабильный заработок, не зависящий от вашей специальности и не отвлекающий от основной работы.

"ТРЭЖН-КОМПАНИ"

Ст. м. "Пл. Восстания",
пр. Бакунина, 4.
Тел.: 327-0378,
327-0379, 274-5876.

Ст. м. "Василеостровская",
В.О., 5-я линия, 18.
Тел.: 323-8506,
320-6198, 325-8607

с 10.00 до 19.00

Сб. - 10.00 - 17.00
Вс. - 10.00 - 15.00

Сб. - 10.00 - 17.00
Вс. - выходной