

Лейкартс Арнолдс

20 февр. 2001г.

Копия. прав. 2001 - 20 февр. - с. 11.

ПИРАТСТВО

Агате Кристи пустили Юшку

Семья известной писательницы собирается судиться с рижанами-мистификаторами

После того как в рижских книжных магазинах появилось неизвестное доселе произведение классика детективного жанра «Убийство в Грейджент-холле», специалисты заинтересовались «находкой». Впрочем, вскоре выяснилось, что рижская Агата Кристи на самом деле вовсе не Агата, а вполне взрослый мужчина и к тому же начинающий литератор, некий Арнолдс Лейкартс.

Правда, вину за литературное мистификаторство тут же взял на себя директор местного издательства «Нордик» Янис Юшка, напечатавший книжку под легендарным именем. По словам издателя выходит, что именно стиль, детективный сюжет и некоторые литературные ходы начинающего автора навели господина Юшку на мысль воспользоваться именем Кристи. Однако при этом, мол, ни о какой коммерческой выгоде никто и не думал, тем более что, как выяснилось, псевдо-Кристи продается пока весьма плохо. Видно, как стилист Юшка все-таки ошибся...

Карен МАРКАРЯН. (Наш соб. корр.).

Рига.