

Лезова Тамара Ивановна

ЮБИЛЕЙ РЕЖИССЕРА

Спектакль «Богема» — один из популярнейших в Донецком театре оперы и балета. Поставленный режиссером Тамарой Ивановной Лезовой, он пользуется неизменным успехом.

Тепло принимали его зрители на днях, когда отмечался юбилей постановщицы — 20-летие режиссерской работы.

В искусство она пришла, имея за плечами жизненный опыт, работу в госпиталях осажденного города на Неве и знания, полученные на оперно-режиссерском отделении Ленинградской консерватории. Еще будучи студенткой, Тамара Ивановна работала режиссером оперной студии Дворца культуры имени Цюрупы. А сразу после окончания учебы она поставила оперу С. Рахманинова «Алеко».

Затем было еще двадцать спектаклей, в том числе «Иван Сусанин», «Евгений Онегин»,

«Черевички», «Борис Годунов», «Трубадур», «Лакме», «Тоска», «Фра-Дьяволо», «Богема»... В каждой из этих постановок проявились талант, обширные знания и огромная работоспособность режиссера.

Широта взглядов, принципиальность Тамары Ивановны проявились и в годы пребывания ее на партийной, педагогической работе. Вернувшись в театр, она продолжает общественную деятельность, понимая, что без этого нет и не может быть настоящего художника.

В день юбилея товарищи по работе, представители общности города говорили о больших творческих возможностях Тамары Ивановны и о том, что зрители ждут ее новых спектаклей, верят, что эти постановки принесут им радость, общение с настоящим искусством.

Т. ПЕТРОВА.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ДОНЕЦК

Г. ДОНЕЦК

21 ФЕВ 1963