

Лезова Тамара
Ивановна

КОМСОМОЛСКИЙ ДОНЕЦ

г. ДОНЕЦ

1 / ФЕВ 1973

ЕЕ СПЕКТАКЛЬ...

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Это представление «Богемы» Дж. Пуччини в Донецком театре оперы и балета надолго запомнится зрителям. Они присутствовали на юбилее режиссера — постановщика спектакля Тамары Ивановны Лезовой — 50-летию со дня рождения.

Путь в 20 лет отделяет Тamarу Ивановну от первого представления. До этого уже была пережита блокада в Ленинграде, а затем восемь раз она встречала приход белых ночей студенткой, сперва училища, а потом и консерватории.

Творческая одаренность, жизненный опыт помогли ей создать запоминающиеся спектакли на сценах театров Перми, Таллина, Донецка. Подтверждением может служить одна из теле-

грамм, полученная юбилеем из Перми. Бывшие коллеги пишут, что оперы, поставленные Лезовой, живут до сих пор, и в день рождения они покажут «ее спектакль» «Иван Сусанин» М. И. Глинки.

В активе Т. И. Лезовой больше двадцати спектаклей — «Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова, «Пиковая дама» и «Евгений Онегин» П. И. Чайковского и др.

С большим интересом зрители слушали юбилейный спектакль.

История четырех молодых людей — поэта, художника, музыканта, философа изобилует в спектакле множеством мизансцен, которые, как и сцены городской жизни, решены прав-

диво, лаконично и современно, отвечая в то же время стилю эпохи, запечатленному в опере.

С особым подъемом в спектакле выступили ведущие солисты — заслуженные артисты УССР В. Сорокин, В. Землянский, П. Ончул, А. Чисник. Впервые этой оперой продирижировал главный дирижер театра И. Лацанич.

Под бурные аплодисменты зала Т. И. Лезову поздравили с юбилеем представители областного управления культуры, Донецкого отделения театрального общества, коллеги, представители трудящихся. Ей были вручены подарки, букеты цветов.

В. НИКИТИН.