

Ледях Геннадий
(зав. арт. сб. России)

16.04.03.

Король пируэта

В конце марта состоялся праздник балета в честь 75-летнего юбилея известного солиста балета Большого театра, заслуженного артиста России Геннадия Ледяха. Мастера приветствовали представители его родного Большого театра и многих ведущих коллективов Москвы, где танцуют воспитанники "Школы классического танца" Геннадия Ледяха.

Юбиляр может гордиться уникальной творческой биографией. Его блистательная исполнительская карьера на сцене Большого театра также блистательно продолжилась на педагогическом поприще. Два десятилетия работают организованный им "Детский балетный театр" ДК АМО ЗИЛ и "Школа классического танца". Спектакли театра, поставленные ГЛедяхом, и прежде всего балет "Щелкунчик", проходят с большим успехом. А здешняя балетная школа имеет государственную аккредитацию.

Творческие принципы ГЛедяха продолжают традиции его выдающихся педагогов-наставников – Асафа Мессерера, Владимира Преображенского, Петра Гусева.

Сам артист славился виртуозным мужественным танцем, открытым артистическим темпераментом, обладал прекрасными партнерскими качествами. Его можно назвать "королем поддержки" и "рекордсменом" техники пируэта. ГЛедях исполнял ведущие партии балетного репертуара того времени. Это Филипп в "Пламени Парижа", Франц в "Копелии", Вацлав в "Бахчисарайском фонтане", Меджнун в "Лейли и Меджнун", Базиль в "Дон Кихоте" и др. Партнершами Геннадия Ледяха были великие балерины – О.Лепешинская, Р.Стручкова, Е.Максимова, М.Сабирова.

Вся его жизнь – это творческий порыв. Так же, как его темперамент проявился в танце, так сегодня он проявляется в работе со своими учениками.

Пожелаем нашему дорогому юбиляру здоровья, счастья, дальнейших творческих планов, успехов в его служении искусству балета и осуществления всех его замыслов, которыми он так богат!

Педагогический
коллектив школы

Кувшнова, - 2003. - 10-16 апр. 27