

Ледогоров Игорь Вадимович

СЕМЕЙНАЯ ПРОФЕССИЯ

ОТЕЦ хотел стать инженером, учился в Ташкенте в политехническом институте. Сын еще в школе мечтал о дрессировке зверей. Отец после окончания института неожиданно сменил профессию — стал актером. А сыну вдруг понравилось играть... в куклы. Он смастерил матерчатую Жабу и показывал родным и знакомым спектакли с ней.

Ныне отец — заслуженный артист РСФСР Игорь Вадимович Ледогоров — один из популярных актеров театра и кино. В его послужном списке множество ролей, сыгранных в фильмах и на сцене Центрального театра Советской Армии. На этой же сцене выступает сын Вадим, которого мы тоже не раз видели на киноэкране.

Ледогоров — старший не старался специально прививать младшему любовь к театру, но и не отбивал охоту идти по своим стопам. Сын с малых лет сидел вместе с матерью — студенткой на лек-

циях и занятиях режиссерского факультета театрального института, проводил дни в репетиционном, а вечера — в зрительном зале театра, наблюдая, как работает отец. Это, вероятно, все и решило.

Теперь отец с сыном нередко встречаются и на сцене ЦАТСа, и на съемочных площадках. Они вместе снялись в фильмах «Москва — Кассиопея», «Отроки во Вселенной», «Через тернии к звездам», а в театре сыграли отца и сына Раскатовых в пьесе С. Михалкова «Эхо».

Оба Ледогорова обычно играют серьезные драматические роли. В жизни же они — веселые остроумные люди, ценящие юмор, шутку.

Когда однажды у старшего Ледогорова спросили: «Как вы относитесь к тому, что ваш сын тоже артист?», он ответил: «Прекрасно отношусь. Нас роднит не только кровь, но и общее дело».

О. СКВОРЦОВА.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва

128 АПР 1982