

На все
руки
мастер



Молодой популярный актер Вадим Ледогоров, на счету которого целый ряд серьезных побед в театре

Неделя - 1991. - 11-17 ноября

(МГБ). - С. 10

и кинематографе, дебютирует в режиссуре. На Центральном телевидении он закончил съемки телеспектакля «Нежный образ твой» по пьесе Ивана Тургенева «Провинциалка». Вадим задумал поставить цикл одноактных пьес Тургенева, в него, помимо «Провинциалки», войдут «Неосторожность», «Где тонко, там и рвется», «Вечер в Сорренто». «Долгое время, — говорит Вадим Ледогоров, — у нас пытались представить Тургенева достаточно тенденциозно — только как приверженца передовых идей своего времени. А для меня он прежде всего лирик. Тургенева волновали проблемы одиночества, внутреннего разлада, некоммуникабельности — то, что становилось истоком личных драм, любовных трагедий его персонажей».

На главные роли Дарьи Ивановны и графа Любина Вадим Ледогоров пригласил известных актеров — Ирину Печерникову и своего отца Игоря Ледогорова, с которым не раз встречался на сцене (в Центральном театре Советской Армии) и на съемочной площадке. Вадим и сам снялся в телеспектакле — в небольшой роли молодого Любина, возникающего в воображении Дарьи Ивановны. В театре имени Пушкина он играет «на разовых» несколько центральных ролей. Но, судя по высказываниям Вадима Ледогорова, его гораздо больше занимает сейчас режиссура, нежели актерская профессия.

Арт-пасьянс раскладывал
Вадим ВЕРНИК.