

СОЗДАВШИЙ ОБРАЗ ФУРМАНОВА

Читатели «Рабочего края», быть может, вспомнят первую встречу с этим юношей на страницах нашей газеты в 1961 году, когда торжественно отмечалось 70-летие со дня рождения Дмитрия Фурманова. В те дни в городе, носящем имя прославленного комиссара Чапаевской дивизии, автора замечательных книг, народный театр, только что созданный из самодеятельного драматического кружка, поставил на сцене клуба текстильной фабрики пьесу о своем земляке — «Годы огневые». Роль Дмитрия Фурманова исполнял молодой токарь Евгений Ледов. Он создал впечатляющий образ юного Митяя. Зрители горячо аплодировали самодеятельному актеру, радовались его удаче, а старые коммунисты, брат и сестра писателя, приехав-



шие в город, отмечали, что исполнитель сумел передать не только внешнее сходство, но и верно показать духовный мир своего героя.

Сегодня читатели «Рабочего края» вновь встречаются с Евгением Ледовым. Да, это он запечатлен на нашем снимке в образе Дмитрия Фурманова! Любопытна история фотографии, которая сделана не в родном городке Ледова, а в Ярославле, за кулисами старейшего русского театра.

Что же привело туда Евгения? Почему примиряет его не товарищ по самодеятельности, а большой мастер профессиональной сцены — художник театра им. Волкова?

Расскажем все по порядку.

В тот вечер Ярославский театр показывал свою новую работу — спектакль «Палата» по пьесе С. Алешина. Мы смотрим из затемненного зала на залитую мягким светом сцену. И вдруг в какое-то мгновение возвращаемся памятью к спектаклю об огневых годах Фурманова, образ которого так ярко в свое время воплотил на клубной сцене молодой рабочий Ледов. Нетерпеливо разворачиваем листок программы: кто же исполняет роль сына писателя Новикова?.. Е. Ледов? Не может быть! По всей вероятности, совпадение...

В антракте встречаемся с Д. С. Антоновым — заведующим литературной частью театра им. Волкова и директором Ярославского театрального училища.

— Никакого совпадения, вы не ошиблись, — говорит он. — Это тот самый Женя Ледов из города Фурманова. В июне—июле прошлого года он держал экзамен в наше училище. Экзамен трудный, конкурсный: по двенадцать претендентов на одно место. Выдержал, успешно прошел конкурс. Учится настойчиво, с большим трудолюбием в числе 36 юношей и девушек, которые съехались сюда со всех концов России. После четырех лет учебы они должны стать актерами русских драматических театров. Наша учебная база — театр им. Волкова. Тут питомцы училища общаются с опытными, талантливыми мастерами сцены, иногда выступают с ними в спектаклях. Такие выступления — мечта учащихся. Но они требуют от них огромного труда, самоотдачи, отдачи всех сил. Что сказать о дебюте Ледова на сцене профессионального театра? Просто, естественно, правдиво.

Когда спектакль окончился, Евгений пригласил нас за кулисы, в примерную. Он живо вспоминал родной городок, свою фабрику, драматический кружок, где впервые приобщился к театральному искусству. И ему очень захотелось вновь стать героем спектакля, созданного там. По снимку юного Фурманова, с которым Ледов не расстается, его загромировали. И вот щелкнул затвор фотоаппарата.

На снимке: Е. Ледов в роли Дмитрия Фурманова.

А. АРКАДЬЕВ.

Фото Д. ЧЕРНОВА.